Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004154

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Струк Іванна Михайлівна
2. Struk Ivanna Muhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.02

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Взаємодія вербальних і невербальних засобів комунікації у драматичному тексті.

2. The Interaction of Verbal and Non-Verbal Means of Communication in a Dramatic Text.

Реферат/анотація:

1. У дисертації системно проаналізовано взаємодію вербальних та невербальних засобів комунікації в ДТ у культурному, етнопсихологічному, когнітивному аспектах. Розширено теорію ДТ на основі ідей комунікації, сформульовано теоретико-методологічні засади вивчення взаємодії вербальної і невербальної комунікації в ДТ, уперше виділено основну одиницю спілкування - імплікатуру, яка репрезентує взаємодію репліки та ремарки. Зважаючи на а) театральну реалізацію драматичного дійства, б) маркованість авторського мовлення, яке корегує поведінку персонажів, в) здобутки теорії комунікації запропоновано типологію імплікатур: 1) імплікатури за акціональними ремарками; 2) імплікатури за мовленнєвими ремарками; 3) імплікатури за інтродуктивними ремарками з нульовим вербальним компонентом.З'ясовано лінгвальну природу ДТ буковинських письменників другої половини XIX - початку XX ст., твори яких розглянуто як

фіксований аналог, модель спонтанного мовлення, структура якого вимагає відтворення вербальних реплік мовців у сукупності з компонентами невербальної комунікації. У ДТ розмежовано авторське мовлення в формі ремарок і мовлення героїв у вигляді реплік, що дозволило репрезентувати мовлення персонажів як вербальну комунікацію2, авторське мовлення - як невербальну комунікацію2. Вербальна комунікація2 імітує спонтанне розмовне мовлення, тобто діалог, який реалізують зазвичай прості речення. Мовлення автора (невербальна комунікація2) ущільнює інформативність тексту.

2. The thesis under discussion contains systematic analysis of the interaction between verbal and non-verbal means of communication in a dramatic text, with a particular emphasis being laid upon its cultural, ethnic-psychological, and cognitive aspects. The dramatic text has been regarded as a creolized or poly-coded item. The denomination of its characters, as well as their speech and author's speech have been presented in three different fonts, forming, nevertheless, one whole visual, structural, meaningful, and functional unit. In the dramatic text, there is a distinct differentiation between the author's speech (in the form of remarks) on the one hand, and the characters' speech (in the form of replicas) - on the other. This has enabled to view the characters' speech as a verbal means of communication, whereas the author's speech - as non-verbal means of communication. Verbal communication imitates spontaneous colloquial speech, in other words - a dialogue, which is implemented through simple sentences. The author's speech (non-verbal communication) makes the text informativity more compact. Particular attention has been drawn to the textual functions of remarks: presentative-nominative, compacting, strengthening, specifying, duplicating, expositional, and terminating ones. The pragmatic peculiarity of a drama, the latter usually being presented as both a Universe of culture and a means of communication, has enabled to draw a bordering line between the dramatic text and the dramatic literary work, which are supposed to be in a constant state of inclusion with each other. It means that the dramatic text, as a lingual phenomenon, influences a reader, while the dramatic literary work verbalizes the theatrical action for a spectator. The analysis of the dramatic text of numerous Bukovynian writers has been performed by means of basic categorical features: combinability, integrity, completeness, anticipation, division, literary time-space, and intertextuality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руснак Наталія Олександрівна

2. Rusnak Nataliia Oleksandrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кондратенко Наталія Василівна
2. Кондратенко Наталія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горголюк Ніна Георгіївна
2. Горголюк Ніна Георгіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Віталій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Віталій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.