

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000154

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-01-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бендікова Світлана Іванівна

2. Svitlana I. Bendikova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Педагогіка музичного мистецтва

Дата захисту: 10-03-2026

Спеціальність за освітою: Музика і співи

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11740

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25.01, 14.09.91

Тема дисертації:

1. Організаційно-методичні засади навчання співу учнів закладів мистецької освіти в Україні та Ізраїлі
2. Organizational and methodological foundations of teaching vocals to students of art education institutions in Ukraine and Israel

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є процес музичного навчання учнів закладів мистецької освіти України та Ізраїлю. Предмет дослідження становлять організаційно-методичні засади формування вокальної компетентності учнів підліткового віку закладів мистецької освіти України та Ізраїлю. Метою дослідження є обґрунтування й експериментальна перевірка організаційно-методичних засад формування вокальної компетентності учнів підліткового віку закладів мистецької освіти України та Ізраїлю. Практичне значення отриманих результатів дослідження полягає у розробці й апробації організаційно-методичних засад формування вокальної компетентності учнів підліткового віку в процесі навчання співу в практиці закладів мистецької освіти України з використанням мистецького досвіду Ізраїлю, у складі яких організаційні урочні й позаурочні форми (уроки сольного співу, репетиція, концерт, конкурс, майстер-класи, вокальні майстерні, участь у фестивалях, творчих зустрічах з виконавцями, вокальні марафони) і методи («персональної мети», позитивного підкріплення, проектно-дослідницький, музичних відкриттів, проблемного навчання,

асоціативного налаштування, крос-лінгвістичний, крос-стильового навчання, інтеграції сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій вокального навчання, порівняльного аналізу виконань, індивідуального музичного портфоліо, творчої рефлексії, емоційно-особистісного вокального розвитку, «співу у потоці», створення «вокального образу», вокальної інтеракції, тілесно-орієнтованої вокальної терапії, стилістичного аналізу та художньої інтерпретації, сценічної майстерності та уявного перевтілення, пластичного інтонування, музично-психологічного тренінгу, перформативного вокалу; та окреслені й апробовані діагностичні методи визначення рівнів сформованості зазначеної компетентності у учнів. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше: здійснено дослідження проблеми навчання співу учнів закладів мистецької освіти в Україні та Ізраїлі; розроблено структуру вокальної компетентності учнів підліткового віку закладів мистецької освіти, до складу якої входять: мотиваційно-цільовий, інформаційно-культурологічний, емоційно-комунікативний та інтерпретаційно-виконавський компоненти; обґрунтовано організаційно-методичні засади формування вокальної компетентності учнів підліткового віку в процесі навчання співу в закладах мистецької освіти України, які базуються на наукових підходах: гуманістичному, культурологічному, компетентнісному, творчому і педагогічних принципах: природовідповідності, всебічного розвитку, цінності особистості; культуровідповідності, міжкультурної комунікативності; праксеологічної та аксіологічної спрямованості вокального навчання, ціннісних орієнтацій у вокальному мистецтві; креативності й інноваційності в поєднанні вокальних методик та технологій, у складі яких урочні й позаурочні організаційні форми, комплекс методів і педагогічні умови формування вокальної компетентності учнів підліткового віку закладів мистецької освіти, а саме: стимулювання мотиваційної сфери, зокрема пізнавального інтересу учнів засобами проблемно-творчого вокального навчання; створення культурно-освітнього середовища для поглибленого пізнання учнями вокального мистецтва; використання навчально-методичного забезпечення та високохудожнього репертуару для формування в учнів естетичного світогляду та емоційної сфери; створення ситуації успіху і творчості в процесі організації інтерпретаційно-виконавської діяльності учнів; визначено критерії та показники оцінювання рівнів сформованості вокальної компетентності учнів підліткового віку в процесі навчання співу в закладах мистецької освіти України: мотиваційно-потребовий, пізнавально-культурологічний, емпатійно-комунікативний, художньо-виконавський; діагностичні методи визначення рівнів сформованості досліджуваного явища.

2. The object of the study is the process of music education of students in art education institutions in Ukraine and Israel. The subject of the study is the organizational and methodological foundations for the formation of vocal competence in adolescent students at art education institutions in Ukraine and Israel. The aim of the study is to substantiate and experimentally verify the organizational and methodological foundations for the formation of vocal competence in adolescent students at art education institutions in Ukraine and Israel. The practical significance of the research results lies in the development and testing of organizational and methodological foundations for the formation of vocal competence in adolescent students in the process of teaching singing in the practice of art education institutions in Ukraine, with consideration of the artistic experience of Israel, which includes organizational curricular and extracurricular forms (individual vocal lessons, rehearsals, concerts, competitions, master classes, vocal workshops, participation in festivals, creative meetings with performers, vocal marathons) and methods such as “personal goal” method, positive reinforcement, project-based research, method of musical discoveries, problem-based learning, associative thinking, cross-linguistic and cross-style learning, integration of modern information and computer technologies in vocal training, comparative analysis of performances, individual music portfolio, creative reflection, emotional and personal vocal development, “singing in the flow,” creating a “vocal image,” vocal interaction, body-oriented vocal therapy, stylistic analysis and artistic interpretation, stage mastery and imaginative transformation, plastic intonation, musical-psychological training, performative vocals; and diagnostic methods for determining the levels of formation of the specified competence in students have been identified and tested. The scientific innovation of the study lies in the fact that, for the first time: research has been conducted on the problem of teaching singing to students of art education institutions in Ukraine and Israel; a structure of vocal competence for adolescent students of art education institutions has been developed, which includes: motivational-goal-oriented, informational-cultural, emotional-communicative, and

interpretive-performance components; the organizational and methodological foundations for the formation of vocal competence in adolescent students in the process of teaching singing in art education institutions in Ukraine have been substantiated, based on scientific approaches: humanistic, cultural, competence-based, creative, and pedagogical principles: voice naturalness, comprehensive development, personal values; cultural relevance, intercultural communication; praxeological and axiological orientation of vocal training, value orientations in vocal art; creativity and innovation in combining vocal techniques and technologies, including curricular and extracurricular organizational forms, a system of methods, and pedagogical conditions for the formation of vocal competence in adolescent students of art education institutions, namely: stimulating motivation, in particular students' cognitive interest, through problem-solving and creative vocal training; creating a cultural and educational environment for students to gain in-depth knowledge of vocal art; using teaching materials and a high-quality artistic repertoire to develop students' aesthetic worldview and emotional sphere; creating a situation of success and creativity in the process of organizing students' interpretive and performance activities; criteria and indicators for assessing the levels of vocal competence of adolescent students in the process of teaching singing in art education institutions in Ukraine have been defined: need-motivational, cognitive-cultural, empathic-communicative, artistic-performative; diagnostic methods for identifying the levels of formation of the phenomenon under study.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Бендікова, С. (2023). Нові креативні методи музичної педагогіки в Ізраїлі. Наукові записки Малої академії наук України, 2(27), 13–20. Київ.
- Бендікова, С. (2023). Музична освіта в Ізраїлі: історичний, теоретичний та методологічний аспекти. Південноукраїнські мистецькі студії, 2(3), 9–16.
- Бендікова, С. (2024). Особливості музичної освіти Ізраїлю: традиції, національні пріоритети. Естетика і етика педагогічної дії, (29), 153–166.
- Бендікова, С. (2025). Сучасний стан формування вокальної компетентності учнів підліткового віку закладів мистецької освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (219), 108–113.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U100785

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна

2. Nataliia A. Ovcharenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4874-1716

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович

2. Anatolii K. Martynuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2553-8598

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: вул. Сухомлинського, Переяслав, Переяслав-Хмельницький р-н., 08401, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Olha V. Lobova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7028-043X

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=LaaeJcAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Тетяна Дмитрівна

2. Tetyana D. Sydorenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1926-253X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Любар Руслана Олександрівна

2. Ruslana O. Lyubar

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3142-3140

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ракітянська Людмила Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ракітянська Людмила Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Данченко Тетяна Сергіївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна