Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000598

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цуй Хаожань ...
2. Haoran Cui

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Дата захисту: 13-03-2025

Спеціальність за освітою: Культурологія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7647

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25

Тема дисертації:

1. Формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій

2. Formation of Cognitive Activity of Primary Schoolchildren in Art Lessons by means of Computer Technologies

Реферат:

1. У дисертації представлено результати дослідження процесу формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій. У роботі запропоновано інтерпретацію змісту понять «активність», «пізнавальна активність», «діяльність», «пізнавальна діяльність», «комп'ютерні технології», «творчість». Обґрунтовано структуру навчально-пізнавальної активності молодших школярів, до якої увійшло три взаємопов'язані компоненти: мотиваційний (передбачає мотивацію, зумовлену інтересом до досліджуваного предмету, та в цілому до мистецтва; здатності школярів до мобілізації фізичних і розумових сил у процесі оволодіння знаннями, вміннями та навичками в мистецькій галузі), інтелектуально-процесуальний (включає наявність у школярів необхідних знань про мистецтво, сформованість відповідних умінь та навичок; здатність до успішного виконання різноманітних мистецьких

завдань; інтенсивність участі у різних видах мистецької діяльності), особистісно-пізнавальний (визначає рівень енергійності та активності школярів на уроках мистецтва, допитливість та сумлінність у процесі набуття учнями мистецьких знань, умінь та навичок). Процес формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій забезпечують наступні наукові підходи: особистісно зорієнтований, діяльнісний. Формування досліджуваної активності в учнів молодшої школи засобами комп'ютерних технологій сприятимуть як принципи сучасної системи музичної освіти школярів, так і загальнодидактичні принципи. До загальнопедагогічних принципів належать: свідомості та активності, науковості, зв'язку навчання з практикою, системності, доступності, наочності. Виявлено, що досягнення якісних результатів експериментальної роботи в рамках досліджуваної проблеми можливе завдяки зв'язку та взаємодії між собою відповідних методів навчання, що сприяє творчому використанню набутих знань, умінь і навичок у процесі формування пізнавальної активності. Визначено педагогічні умови формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій: запровадження навчального комплексу «Мистецтво й комп'ютерні технології в початковій школі»; організація сучасного цілісного інформаційно-освітнього середовища, що сприятиме підвищенню інтенсивності та результативності процесу формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій; запровадження особистісно зорієнтованого підходу в процесі формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій. У процесі реалізації означених педагогічних умов було використано: форми: урок мистецтва, позакласні заходи, музична творчість, драматизація пісень, казок, музичні концерти, імпровізації. Розроблено схематичну модель означеного процесу, яка включає блоки (цільовий, змістово-процесуальний, оцінно-результативний); принципи, компоненти та критерії досліджуваного об'єкту, педагогічні умови, форми та засоби реалізації, спрямовані на досягнення поставленої мети та взаємозв'язки між ними. Експериментальне дослідження формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобам комп'ютерних технологій здійснювалося в умовах констатувального та формувального експериментів. Визначено рівні сформованості досліджуваного утворення: високий (творчий рівень), достатній (евристичний рівень), середній (пошуково-репродуктивний рівень), низький (репродуктивний рівень). Отже, вперше в українській педагогічній науці здійснено цілісне дослідження процесу формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобам комп'ютерних технологій, а саме: виявлено стан розробленості досліджуваної проблеми у вітчизняній та зарубіжній науці; розроблено структуру пізнавальної активності у єдності мотиваційного, інтелектуально-процесуального, особистісно-пізнавального компонентів; обґрунтовано методику формування досліджуваної активності в молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій у складі принципів, методів, педагогічних умов, форм та засобів. Здійснена експериментальна перевірка ефективності запропонованої методики формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобам комп'ютерних технологій.

2. The thesis deals with the results of the study of the process of cognitive activity formation of primary schoolchildren in art lessons by means of computer technologies. The thesis suggests an interpretation of the content of the concepts «activity», «cognitive activity», «computer technologies», «creativity». The structure of educational and cognitive activity primary schoolchildren is substantiated, which includes three interrelated components: motivational (implies motivation due to interest in the studied subject and art in general; ability of schoolchildren to mobilize physical and mental forces in the process of mastering knowledge and skills in the art field), intellectual-processual (includes the necessary knowledge about art, the formation of relevant skills and abilities; the ability to successfully perform various artistic tasks; the intensity of participation in various types of artistic activity), personal-cognitive (determines the level of energy and activity of schoolchildren in art lessons, curiosity and conscientiousness in the process of acquiring artistic knowledge, abilities and skills by students). The process of forming the cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons by means of computer technologies is provided by the following scientific approaches: personally oriented approach, activity approach. The principles of the modern system of musical education of schoolchildren are: active mastering of art, the

formation of interest in musical activities, enthusiasm for musical activities, variability and flexibility, the development of an aesthetic sense. The general pedagogical principles include: consciousness and activity princple, scientific principle, the connection of learning with practice, systematic principle, accessibility principle, visualization principle. It was established that the achievement of high-quality results of experimental work within the framework of the researched problem is possible due to the connection and interaction between the relevant teaching methods, which contributes to the creative use of acquired knowledge, abilities and skills in the process of cognitive activity formation. Within the framework of the study, the following was defined and used: the visual method; the verbal method; the practical method; the explanatory and illustrative method; the reproductive method; the heuristic (partially searching) method. Pedagogical conditions for the formation of the cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons by means of computer technologies have been determined: the introduction of the educational complex „Art and computer technologies at primary school"; the organization of a modern integrated informational and educational environment, which will contribute to increasing the intensity and effectiveness of the process of forming the cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons by means of computer technologies; introduction of a person-oriented approach in the process of forming the cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons by means of computer technologies. In the process of implementing the specified pedagogical conditions, the following forms were used: art lessons, extracurricular activities, musical creativity, dramatization of songs, fairy tales, musical concerts, improvisations. A schematic model of the specified process has been developed, which includes blocks (target, content-procedural, evaluation-resultative); principles, components and criteria of the research object, pedagogical conditions, forms and means of implementation aimed at achieving the set goal and the relationship between them. An experimental study of the formation of cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons with the help of computer technologies was carried out in the conditions of ascertaining and formative experiments. Thus, for the first time in Ukrainian pedagogical science, a holistic study of the process of forming the cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons with the help of computer technologies was carried out, namely: the state of development of the researched problem in domestic and foreign science was revealed; the structure of cognitive activity was developed in the unity of motivational, intellectualprocessual, personal-cognitive components; the method of formation of researched activity of primary schoolchildren in art lessons with the help of computer technologies is substantiated in the composition of principles, methods, pedagogical conditions, forms and means. An experimental verification of the effectiveness of the proposed method of forming the cognitive activity of primary schoolchildren in art lessons using computer technologies was carried out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Cui Haoran. Cognitive activity as a personal quality of a student. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія». 2024. № 9(27). С. 582–594
- Cui Haoran. Scientific approaches to the formation of cognitive activity of younger schoolchildren in art lessons by means of computer technologies. Наукові інновації та передові технології» (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). 2024. № 10(38). С. 475–482

- Cui Haoran. Methods of formation of cognitive activity of younger schoolchildren in art lessons by means of computer technologies. «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)». 2024. № 11(39). С. 386–396
- Cui Haoran. Computer technologi in pedagogical practice: the essence of the concept. The 11th International scientific and practical conference «Science and society: modern trends in a changing world» (October 1-3, 2024) MDPC Publishing, Vienna, Austria. 2024. P. 129–134.
- Цуй Хаожань. Методи формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій. The 3rd 10 International scientific and practical conference «Current trends in scientific research development» (October 17-19, 2024) BoScience Publisher, Boston, USA. 2024. С. 334–338.
- Цуй Хаожань. Принципи формування пізнавальної активності молодших школярів на уроках мистецтва засобами комп'ютерних технологій. The 2nd International scientific and practical conference «Science and technology: challenges, prospects and innovations» (October 4-6, 2024) CPN Publishing Group, Osaka, Japan. 2024. С. 132–135

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U000265

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна

2. Olena A. Ustymenko-Kosorich

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна

2. Tetiana I. Oliinyk

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Liudmyla I. Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0218-657

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=mKuhpe0AAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна

2. Olha V. Yeremenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9328-1726

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=BNozmdYAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Ірина Анатоліївна
2. Iryna A. Chystiakova

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000□0001□8645□510X

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?user=2T77QjMAAAAJ&hl=ru

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бойченко Марина Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бойченко Марина Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Чистякова Ірина Анатоліївна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна