

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003566

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-06-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлова Катерина Олександрівна

2. Kozlova Kateryna Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Вищий медичний спеціалізований коледж

Код за ЄДРПОУ: CZ000000

Місцезнаходження: 60200, Чехія, м. Брно, пл. Жератінова, 6

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Феміністська критика США: проблеми генезису і становлення (компаративний аспект).
2. Feminist literary criticism in the USA: problems of genesis and formation (comparative aspect).

Реферат:

1. Об'єкт - праці американських та французьких феміністок. Мета - розкрити особливості становлення і розвитку феміністської критики США, її теоретичні засади, зміст, спрямованість, індивідуальну специфіку у порівняльному аспекті. Методи - компаративний аналіз, культурно-історичний підхід, системний і структурний аналіз, інтертекстуальний аналіз. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено компаративний аналіз набутоків феміністської критики США (Е. Шоултер, К. Хейлбран, С. Гилберт, С. Губар, Е. Моерс, П. Швенгер, А. Колодні, Л. Робінсон та ін). Її генезис і становлення у 1960-1980-ті роки розглядаються у порівнянні з відповідними процесами у французькій критиці (С. де Бовуар, Ю. Крістева, Е. Сіксу, Л. Ірігарей, С. Кофман). Феміністська критика розглядається у контексті тривалої боротьби жінок за свої права в усіх галузях життя, у тому числі в літературі і критиці. Розглядається теорія і практика гендерного підходу в контексті еволюції феміністської критики, смисл якої вбачається у зміщенні акценту від сексу до гендера. У процесі порівняльного аналізу особливостей американської і французької феміністської

критики розкривається характер впливу фрейдизму і неофрейдизму (Ю. Кристева, Л. Ірігарей, Т. Нім, М. Спренгейзер, Дж. Андерсон), специфіка марксистської, психоаналітичної і постструктуралістичної орієнтації, а також вплив французької феміністської критики на американську (С. де Бовуар "Друга стаття"). Сфера - навчальний процес.

2. The objects are works by American and French feminists. The aim is to study the features of genesis and formation the feminist literary criticism in the USA, its fundamental theory, contents, directivity, personal specificity in comparative aspect. The methods are comparative analysis, cultural-historical approach, system and structure analysis, intertextual analysis. The research presented is the first attempt in the Ukrainian literary criticism that focuses on the comparative analysis of the American feminist literary criticism heritage (Heillbrun, Gilbert, Schwenger, Robinson, Kolodny, etc.). The genesis and formation of the American feminist critics is analyzed as compared to the phenomena of the French literary criticism (works by L. Kristeva, S. de Beauvoir, L. Irigaray, S. Coffman, H. Cixous, etc.). The feminist criticism development is treated in the course of the gradual turn from the patriarchal values, western logocentrism to the female psychic structure. The author dwells on the sources of the feminist literary criticism that are traced back to the psychological and psychoanalytical theories as developed by Z. Freud, J. Lacan, marxist literary criticism, etc. The main focus is on the difference between the American and French streams in the feminist literary criticism and their interaction within the literature study and philosophy scholarly discourse. The theory and practice of the gender studies is under consideration; the phenomenon of gender is treated not as a sex category but as a complicated concept that involves social-cultural and psychological components (Friedman, Cixous, Gubar). Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полховська Олена Василівна

2. Polkhovs'ka Olena Vasylivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Нарівська Валентина Данилівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галкіна Яна Вікторівна

2. Галкіна Яна Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.