Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000325

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корецька Марина Вікторівна
2. Koretska Maryna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: 18031, м. Черкаси, бульвар Шевченка,81

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: 18031, м. Черкаси, бульвар Шевченка,81

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня проза Анатолія Дімарова 40-х рр. XX ст. - поч. XXI ст.: жанрово-стильові особливості

2. Anatoliy Dimarov's narrative literature of the 40s of the 20th century-early 21stcentury: Genre and stylistic particularities

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено обґрунтуванню жанрово-стильових особливостей прози А. Дімарова 40-х рр. XX ст. - поч. XXI ст.У роботі з'ясовано жанрово-стильову специфіку прози А. Дімарова в контексті літературознавчої думки. На теоретико-методологічному рівні схарактеризовано співвідношення авторської індивідуальності й жанрово-стильових вимірів творчості. Проаналізовано ґенезу та еволюцію жанрово-стильових модифікацій прози А. Дімарова як моделей авторської картини світу. Описаномеханізми функціювання дискурсу влади в дімаровській жанрово-стильовій проекції (проза кін. 40-х - поч. 50-х рр. XX ст.), окреслено індивідуально-особистісний вимір прози кін. 50-х - поч. 60-х XX ст.,витлумачено особливості функціювання неоромантичної картини світу в прозі серед. 60-х - кін. 80-х рр. XX ст.,виокремлено риси постмодерного мімезису в прозі митця 90-х рр. XX ст. - поч. XXI ст.

2. he paper features research of genre and stylistic particularities of A. Dimarov's narrative literature of the 40s of the 20th century - early 21st centurywithin the context of literary thought. It has been defined that the primaryanalysis method of genre and stylistic dimensions of the writer's works was a culture-historical method in its various manifestations - vulgar-sociological, folk, sociological, resulting inthe development of "reality-centric" model of A. Dimarov's works. The study outlines its main components: ideological, folk, documentary, sociological point of view. Correlation between the author's individuality and genre and stylistic dimensions of his works has been validated on theoretical and methodological level. It has been proved that the ascending analysis point of creative processes movement of A. Dimarov's works between40s of the 20th century and early 21st century, was the biographical method. We have comprehended structural - semiotic approach to the nature of the creator, the origin of style and genre categories, as well as their dependence on the vitalistic way of A. Dimarov'sself-reflection. We studied the particularitiesof the author's consciousness functioning within the Soviet cultural space, mechanisms of power discourse existence in Dimarov's projection. It has been found that the loss of the author's "Ego" produced optimistic stories and legends (collected writings "On Volyn land") asUkrainian social-realistic kitsch. In the thesis we have analyzed genre and stylisticparticularities of A. Dimarov'snovels "His family", "Idol" as a result of the author's personal self-search. It was found that the author's "personal" worldview materialized viagrowing-up novelgenre,transformed its invariable structure, having created a socio-psychological growing-up novel.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Володимир Трохимович
2. Polishchuk Volodymyr Trokhymovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хархун Валентина Петрівна

2. Хархун Валентина Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Тетяна Іванівна

2. Конончук Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Кавун Лідія Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Кавун Лідія Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.