Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U000519

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-02-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даценко Петро Харитонович
2. Datsenko Petro Kharitonovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-01-2006

Спеціальність за освітою: 7.020104, 7.020205

Місце роботи здобувача: Житомирське музичне училище ім. В. С. Косенко

Код за ЄДРПОУ: 02215012

Місцезнаходження: 10014, м. Житомир, вул. Пушкінська, 28

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Культурно-мистецька спадщина Житомирщини у вимірах українського духовного життя XIX - першої третини XX століття

2. Cultural and art legacy of Zhytomyrshchyna in Ukrainian spiritual life dimension in XIX-th the first third of the XX-th century.

Реферат/анотація:

1. На основі аналізу музейних та архівних описів, історичної, фольклорно-етнографічної, краєзнавчої, мистецтвознавчої літератури здійснено комплексне дослідження культурно-мистецької спадщини Житомирщини у вимірах українського духовного життя XIX - першої третини XX століття. У дослідженні визначено провідну роль української національної традиції у творчості митців регіону та здійснено аналіз професійних засад театрального, образотворчого і музичного мистецтва Житомирщини. Виявлено особливості розвитку просвітницьких і культурно-мистецьких здобутків національних меншин на території Житомирщини. Доказано, що протягом багатьох століть в регіоні поєднуються культура та мистецтво різних етносів - українського, російського, польського, єврейського, німецького, чеського та інших. Подальшої теоретичної розробки набув процес формування та розвитку професійного музичного мистецтва в регіоні кінця XIX - першої третини XX століття. Також окреслено художньо-світоглядні традиції митців краю,

зокрема композиторів Житомирщини, що дає можливість визначити місце професійного музичного мистецтва в українському духовному житті визначеного періоду. Особлива увага в роботі приділяється історикам, етнографам, фольклористам та творчості письменників, художників, драматургів, композиторів, виконавців, диригентів, які внесли свою частку у скарбницю культурно-мистецької спадщини Житомирщини.

2. On the basis of museum and archive descriptions analysis of historical, folklore and ethnographic, area studies, history of art literature composite research is done of cultural and art legacy of Zhytomyrshchyna in Ukrainian spiritual life dimension in XIX-th the first third of the XX-th century. The dissertation highlights the leading role of Ukrainian national tradition in creative activities of regional figures and does the analysis of professional foundations of Zhytomyrshchyna theatrical and fine arts of the definite period. The process of formation and development of professional music art in the region at the end of the XIX-th - the first third of the XX-th century had undergone further theoretical elaboration. Regionalfigures art and world outlook traditions have also been outlined, in particular, the composers of Zhytomyrshchyna, which gives an opportunity to determine the place taken by professional music art in Ukrainian spiritual life of the definite period. Special attention is paid to thecreative activities of writers, painters, playwrights, composers, performers, leading conductors and art-critics who made their contribution to the treasury of cultural and art legacy of Zhytomyrshchyna.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уланова Світлана Іванівна

2. Ulanova Svitlana Ivanivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шамаєва Кіра Іванівна

2. Шамаєва Кіра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данчук Леонід Іванович

2. Данчук Леонід Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бітаєв Валерій Анатолійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бітаєв Валерій Анатолійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.