Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000497

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Лідія Олександрівна
2. Melnyk Lidia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2014

Спеціальність за освітою: 17.00.03

Місце роботи здобувача: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09, 19.41.41

Тема дисертації:

1. Музична журналістика: теорія, історія, стратегії (на прикладах із щоденної преси Львова від початків до сьогодення)

2. The Theorie, History and Strategies of Music Journalism (on the examples of Lviv's daily press from beginning until today)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню музичної журналістики. Теоретичне обгрунтування явища вперше тісно пов'язується із загальною теорією журналістики та медієзнавчими підходами. Інтердисциплінарний характер роботи дозволив систематизувати жанри і форми музичної журналістики, дати нове чітке визначення явищу, сформулювати його концепцію, розглянути основні історичні етапи. Найважливішими напрямками дисертаційного дослідження стали теоретична специфікація та історичний аналіз. Згідно запропонованої концепції музична журналістика розглядається як невід'ємний елемент мас-медій і може виконувати важливі соціальні функції. Матеріалом дослідження послужила щоденна загальноінформаційна преса Львова кількома мовами від початків до 1939 року. Окремі теоретичні положення підкріплені прикладами сучасних публікацій.

2. Dissertation thesis is devoted to the complex research of Music journalism. The innovate approach of this research is based on the fact that for the first time theoretic investigations in Music journalism can be found in a strong connection with general media theories, journalistic theories and journalism. Intensive interdisciplinary working with theoretical principles of journalism does not only allow systematisation of both genre and forms of musical articles, but prompted me to develop a new basic concept of Music journalism. A rhetorical specification of the research question and a sound historical analysis must be considered the most important part of this research. A terminological concept is being proposed where Musical journalism shall be seen as a form of mass communication, targeted via mass media to a huge heterogeneous and anonymous auditory. Music journalism as a social institution may fulfil important medial functions, which are classified and specified according to the most relevant media theories. The second main section of this a scientific disquisition is dedicated to historical inquiry. Intensive research based on articles of Lviv's daily press over the period of two cen-turies (1776-1939) enables interesting opportunities for interlingual comparison even today. As a result all performed research allow to conclude the evolution of Music journalism in relation to categories, forms of expression and functions - as well as an anthology of historical texts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина Романівна
2. Cherkashina-Gubarenko Maryna Romanivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна

2. Драч Ірина Степанівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лащенко Світлана Костянтинівна

2. Лащенко Світлана Костянтинівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна

2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В. І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В. І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.