Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000250

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Леонтьєва Наталія Іванівна

2. Leontieva Nataliia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-01-2014

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат

Код за ЄДРПОУ: 02214320

Місцезнаходження: 61052, м. Харків, вул. К.Маркса, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, Харків, майдан Конституції 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Імпресіоністська мова Етюдів К.Дебюссі

2. Impressionist language of Claude Debussy's Etudes

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження представляє аналіз Етюдного опусу К. Дебюссі як імпресіоністської новації в історії фортепіанної техніки і як поетичного виразника impressions, враження від споглядання «чутного пейзажу» (К. Дебюссі). Образний світ Етюдів №№ 1 – 12 подається як світ музичних марин, озвучених етюдів моря; позначені різні семантичні фігури (фігура бурхливої хвилі, дрібної морської брижі, виблискуючих рибок та ін.). Виявлено імпресіоністські прийоми «ігрової логіки відмінності», логіки вислизання з визначеності, чи то параметр мови (малюнок арабески, структура вертикалі, тощо), чи то спосіб взаємодії рук піаніста, пальцева фігура або фактор топографії інструмента.

2. The dissertation study analyses Etude opus by C.Debussy as an impressionist innovation in the history of piano technique and as a poetic presentation of impressions caused by contemplation of «audible landscape» (C.Debussy). Image-bearing world of Etudes Nos 1 – 12 is presented as a world of musical marines, insonified

etudes of sea; various semantic figures are signposted (figures of seething wave, sea ripple marks, glittering fishes, etc.) Impressionist techniques of “differentiating game logic”, logic of elusion from certainty, such as language parameters (arabesque drawing, vertical structure, etc.), a method of interaction between player’s hands, a finger figure or instrument topography factor, were found.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полтавцева Галина Борисівна
2. Poltavceva Galyna Borysivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович
2. Шип Сергій Васильович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощина Тетяна Олександрівна
2. Рощина Тетяна Олександрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.