Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002470

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Майборода Наталія Вікторівна

2. Maiboroda Natalja Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-05-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Донецький інститут соціальної освіти

Код за ЄДРПОУ: 24153961

Місцезнаходження: 83000, м. Донецьк, вул. Університетська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький інститут соціальної освіти

Код за ЄДРПОУ: 24153961

Місцезнаходження: 83000, м. Донецьк, вул. Університетська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Традиції романтизму у парадигмі українського модернізму

2. Romanticism traditions in the paradigm of the Ukrainian modernism

Реферат/анотація:

1. Дисертаційну роботу присвячено дослідженню традицій романтизму в українській літературі кінця XIX – початку XX ст. Оскільки загалом існування самого неоромантизму як напрямку в українській літературі є до сьогоднішнього дня проблемою дискусійною, у роботі йдеться не стільки про неоромантизм, що існував у літературі наприкінці XIX – на початку XX століття, скільки про відбиття традицій романтизму у літературному процесі доби модернізму. Розглядаючи специфіку українського модернізму та романтизму, дисертант встановлює типологічні зв'язки між ними, визначає своєрідність модерністських експлікацій в українській літературі. У роботі аналізуються три художні твори, які написані у традиціях неоромантизму: «Осіння казка» Лесі Українки, «Казка старого млина» Спиридона Черкасенка та «По дорозі в Казку» Олександра Олеся. Встановлено, що у цих творах тісно переплелися традиції «класичного» романтизму та модернізму. Причому, на думку дисертанта, визначальну позицію тут посідають романтичні тенденції (романтичний характер головних героїв, протиставлення двох світів, символізація), однак вони вже збагачені досвідом модернізму, що знайшло своє відображення як у жанрово-стилістичних пошуках, так і в загальній

ідеології інтерпретованих творів.

2. The thesis is devoted to the investigation of romanticism traditions in the Ukrainian literature at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th century. Since the existence of neoromanticism itself as a trend in the Ukrainian literature is still a disputable problem nowadays, the work deals not so much with neoromanticism that existed in the literature at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th century, as with the reflection of romanticism traditions in the literary process of the modernism period. Examining the specificity of Ukrainian modernism and romanticism, the candidate for a degree establishes typological connections between them, defines peculiarities of modernistic explications in the Ukrainian literature. Three literary works, which are written in the tradition of neoromanticism, are analyzed in the thesis. These are “Osinnya kazka” by Lesya Ukrajinka, “Kazka Starogo Mlyna” by Spyrydon Cherkasenko and „Po dorozi v Kazku” by Oleksandr Oles’. It is identified, that the traditions of “classical” romanticism and modernism are closely interwoven in these works. And in the candidate’s opinion, romantic tendencies take the key stand in the works. These are romantic temper of the main characters, contraposition of two worlds and symbolization. But these romantic tendencies are already enriched with the experience of modernism, that reflected in both genre, stylistic search and in general ideology of the interpreted works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мних Роман Володимирович
2. Mnyh Roman Volodymyrovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гнатюк Мирослава Михайлівна

2. Гнатюк Мирослава Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бородінова Маргарита Веніамінівна

2. Бородінова Маргарита Веніамінівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Федоров Володимир Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Федоров Володимир Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.