Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0512U000423

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зубавіна Ірина Борисівна

2. Zubavina Irina Borisivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2012

Спеціальність за освітою: 7.04020101, 7.02020301

Місце роботи здобувача: Академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: 01054, м.Київ, вул.Воровського, 20

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, м. Київ, вулиця Євгена Коновальця, 18-Д

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Художнє моделювання часопростору в кінематографі

2. Art modeling of time and space in the cinema

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше запроваджено системне вивчення в історичній перспективі підходів до репрезентації екранних хронотопів у вимірі відпрацювання теоретичних концептів і в аспектах узагальнення емпіричних матеріалів та мистецької практики. Дослідницьку стратегію дисертаційної роботи реалізовано на принципах міждисциплінарного діалогу, спрямованого на комплексне вивчення екранної культури як складного, нелінійного середовища, придатного для художнього моделювання різних аспектів людського буття із відповідними часопросторовими параметрами. Створення цілісної картини ґенези і розвитку хронотопних структур в кінематографі різних історичних періодів забезпечене поєднанням в дослідженні діахронічного і синхронічного підходів. Виявлено динаміку трансформації кінохронотопа від безпосередньої фіксації на плівці ізоморфного образу реальності до візуально достовірних її імітацій і симуляцій - просторово-часових репрезентацій, отриманих шляхом високотехнологічного креативного моделювання, яке забезпечує "фотографічну реалістичність" різноманітним позареферентним віртуальним фікціям, що свідчить про становлення нового типу достовірності за художнього моделювання екранної ілюзії.

2. For the first time the thesis introduces systematic study in historical perspective of approaches to the representation of screen time and space chronotopes in survey of theoretical concepts testing and aspects of generalization of empirical material and artistic practice. Research strategy of the dissertational work investigations realized according to principles of interdisciplinary dialogue. Thereby, target base of scientific elaboration of the claimed topic is integrated study of screen culture as a complex, nonlinear environment, suitable for art modeling of various aspects of human existence with the relevant time and spatial parameters. Complete picture of the screen time and space chronotopes genesis and development created through the combination traced and synchronic approaches. Thus, the study of such universals as time and space in terms of problem re-actualization gets a new sound. The work introduces a comparative analysis of screen representations of time and space in different historical periods in terms of correlation between conceptual and perceptional components of screen chronotope with its "in front of screen" prototype.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горпенко Володимир Григорович
2. Gorpenko Volodimir Grigorovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01, 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратівський Вадим Леонтійвоич
2. Скуратівський Вадим Леонтійвоич

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чміль Ганна Павлівна
2. Чміль Ганна Павлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдкін Ігор Миколайович
2. Юдкін Ігор Миколайович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.