

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U001259

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванишин Наталія Ярославівна

2. Ivanyshyn Natalya Yaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-03-2006

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.02

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Лексичні засоби формування імпліцитності у драматургійному тексті (на матеріалі української драми початку ХХ століття).

2. The Lexical Means of the Implicitness Formation in the Dramaturgic Text (on the Material of the Ukrainian Drama of the Beginning of the 20th Century).

Реферат:

1. У дисертації виявлено особливості формування імпліцитних значень лексичними засобами, розкрито їх функціональне навантаження у текстах української драми початку ХХ століття. На основі дослідження фактичного матеріалу визначено функції конотованих лексем (імплікаційно-конекторна та функція розширення асоціативно-образного поля лексеми); okazіоналізмів (рецептивно-фокусна, експресивна, делімітаційно-образна); займенників та дейктичних конструкцій (інтенсифікаційно-сюжетна, антиномійна та функція розгортання діалогу); вигуків та часток (змінно-тематична та акційно-спрямувальна); внутрішньої форми слова (конфліктно-зорієнтована та креативно-дискурсивна).

2. In the thesis the theoretical questions connected with the definition of the implicitness category are settled, the main features of the latency as a linguistic phenomenon are distinguished, the implicit-oriented peculiarities of the dramaturgic text are analyzed, the specificity of the implicitness actualization in the drama texts of the beginning of the 20th century is traced. On the basis of the in-depth study of the facts the linguistic means of the implicitness expression at the lexical level were outlined, their functional load in the dramaturgic text formation, creation and decoding was clarified. Thus, the implicational-connective, associative-activative functions as well as the function of the broadening of the denoted object's notional extent in the best way reveal the implicit potential of the associative and emotionally-marked linguistic units in the dramaturgic text; the receptive-focal, expressive, delimitative-figurative functions are inherent to the occasional constructions in the drama; in the dramaturgic text the pronouns and deictic constructions perform the plot-intensifying, antinomical and dialogic-progressive functions; changeable-thematic and action-directing functions essentially reflect the interjections and particles latent direction in the drama text structure; the inner form of the word as one of the independent means of the implicitness formation in the dramaturgic text possesses the conflict-oriented and creative-discursive functions

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голянич Марія Іванівна
2. Golyanych Maryya Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуйванюк Ніна Василівна
2. Гуйванюк Ніна Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Галина Мирославівна
2. Сюта Галина Мирославівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кононенко Віталій Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кононенко Віталій Іванович

