Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000602

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Усова Ганна Анатоліївна
2. Hanna A. Usova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 21-02-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7496

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Вокальна підготовка майбутніх бакалаврів музичного мистецтва України і Китаю за компаративним підходом

2. Vocal training of future bachelors of musical art of Ukraine and China according to a comparative approach

Реферат:

1. Мета дослідження – теоретично обґрунтувати, розробити та експериментально перевірити ефективність методичного забезпечення (організаційних форм, педагогічних умов, методів) вокальної підготовки майбутніх бакалаврів музичного мистецтва до фахової діяльності на засадах компаративного підходу та органічного взаємозбагачення здобутків вокальної педагогіки України і Китаю.Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше науково обґрунтовано методику вокальної підготовки здобувачів вищих закладів різних країн на засадах компаративного підходу з урахуванням кращих надбань різних вокально-освітніх систем та їх інтеграції в цілісну ефективну методику; застосовано провідні ідеї культурологічного, антропологічного та інноваційного підходів з метою врахування художньо-ментальних та індивідуально-типологічних особливостей майбутніх бакалаврів музичного мистецтва, зокрема, в галузі вокальної

педагогіки – їх світогляду, мистецьких інтересів і смаків, художньо-національної своєрідності співочих традицій, змісту попередньої музичної й вокальної освіченості та особливостей стану розвитку музичних і вокальних здібностей; в обґрунтуванні компонентної структури досліджуваного феномену в єдності особистісно-спонукального, гносеологічно-компетентнісного, вокально-виконавського, рефлексивно-корекційного, фахово-креативного складників; у розробленні методичної моделі, яка містить цільовий, методологічний і методичний блоки експериментальної підготовки майбутніх бакалаврів музичного мистецтва України і Китаю до майбутньої вокально-фахової діяльності. Уточнено сутність поняття «вокально-фахова діяльність». Подальшого розвитку набула методика підготовки здобувачів вищої освіти до вокально-фахової діяльності в різних соціокультурних умовах.Практичне значення результатів дослідження полягає в розробленні комплексу інтегровано-інноваційних методів формування в студентів здатності до самостійної й творчої вокально-інтерпретаційної, виконавської, педагогічної й науково-методичної діяльності; в обґрунтуванні критеріально-діагностичного апарату оцінювання рівнів вокальної підготовленості здобувачів, визначеного в єдності мобілізаційно-особистісного, фахово-когнітивного, технологічно-художнього, аналітико-самовдосконалювального й комунікативно-творчого критеріїв і відповідних показниках й ознаках їх прояву; в представлених у роботі рівневих характеристиках вокальної підготовленості здобувачів до фахової діяльності, а також у застосуванні розробленої методики в умовах різних національно-освітніх систем – української і китайської. Пропонована методика може застосуватися в процесі самоосвіти й самовдосконалення майбутніх бакалаврів музичного мистецтва, професійних співаків і викладачів вокалу освітніх закладів різного кваліфікаційного рівня, а також у системі підвищення кваліфікації.

2. The purpose of the study is to theoretically substantiate, develop and experimentally verify the effectiveness of methodological support (organizational forms, pedagogical conditions, methods) of vocal training of future bachelors of musical art for professional activity on the basis of a comparative approach and organic mutual enrichment of the achievements of vocal pedagogy of Ukraine and China.The scientific novelty of the study lies in the fact that for the first time the methodology of vocal training of applicants to higher institutions of different countries has been scientifically substantiated on the basis of a comparative approach, taking into account the best achievements of different vocal educational systems and their integration into a holistic effective methodology; the leading ideas of cultural, anthropological and innovative approaches have been applied in order to take into account the artistic-mental and individual-typological features of future bachelors of musical art, in particular, in the field of vocal pedagogy - their worldview, artistic interests and tastes, artistic and national originality of singing traditions, the content of previous musical and vocal education and the features of the state of development of musical and vocal abilities; in substantiating the component structure of the studied phenomenon in the unity of personal-motivational, epistemological-competence, vocal-performing, reflective-corrective, professional-creative components; in the development of a methodological model that contains target, methodological and methodological blocks of experimental training of future bachelors of musical art of Ukraine and China for future vocal and professional activity. The essence of the concept of "vocal and professional activity" has been clarified. The methodology for training higher education applicants for vocal and professional activity in various socio-cultural conditions has been further developed.The practical significance of the research results lies in the development of a complex of integrated and innovative methods for forming students' ability to engage in independent and creative vocal-interpretive, performing, pedagogical and scientific-methodical activities; in substantiating the criterion-diagnostic apparatus for assessing the levels of vocal preparedness of applicants, defined in the unity of mobilization-personal, professional-cognitive, technological-artistic, analytical-self-improvement and communicative-creative criteria and the corresponding indicators and signs of their manifestation; in the level characteristics of vocal preparedness of applicants for professional activities presented in the work, as well as in the application of the developed methodology in the conditions of different national educational systems - Ukrainian and Chinese. The proposed methodology can be applied in the process of self-education and self-improvement of future bachelors of musical art, professional singers and vocal teachers of educational institutions of various qualification levels, as well as in the system of advanced training.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Усова Г., Тан Сай (2023). Сучасні тенденції у вдосконаленні системи вокальної освіти китайських співаків. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 63, том 2, Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 287-294. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/63-2-47
- 2. Usova H. A., Wei Lintao (2024). Individual and age properties of beginning singers And their influence on the process of vocal skills' (Індивідуально-вікові особливості співаків-початківців та їх вплив на процес формування вокальної майстерності). Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 7. Ред. кол.:В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Ужгород-Кропивницький : Видавництво «Код». Formation. 144 – 151. DOI: https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2024.07.144.
- 3. Усова Г.А. (2024). Специфіка вокально-фахової підготовки китайських здобувачів – майбутніх бакалаврів музичного мистецтва. Актуальні проблеми мистецької педагогіки. Південноукраїнські мистецькі студії. № 2. С. 85-90. DOI: https://doi.org/10.24195/artstudies.2024-2.15
- 4. Усова Г.А. (2024). Удосконалення досвіду підготовки українських і китайських здобувачів до викладання вокалу на засадах компаративного підходу. Теорія і методика професійної освіти.: Інноваційна педагогіка № 72. С. 178-183. DOI https://doi.org/10.32782/2663- 6085/2024/72.35.
- 5. Усова Г., Кьон Н. (2020). Державна культурна політика Китаю на сучасному етапі. Матеріали і тези VI Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства». Т. 2. Одеса 19-20.
- 6. Усова Г.А. (2021). Криза музичної індустрії України у посткоронавірусному світі (між традиціями та віртуальною реальністю). Матеріали VI науково-методичного міжнародного Круглого столу «Світова самоізоляція, як можливість переосмислення», Одеса (Україна) □ Бенгбу (Китай) 8 червня 2021 р.
- 7. Кьон, Н., Усова, Г. Vectors of formation of artistic and stylistic competence of future vocal teachers. Матеріали і тези IX Міжнародної конференції молодих учених та студентів (20-21 жовтня 2023 р.) 2 том. Одеса, 83-84
- 8. □□·□□□, □□□ □□□□□□□□□□□□□□/□□·□□□, □□□-□□ □: □. Astroprint, 2021. 232 □ (Усова Ганна, Чень Цзюньцзюнь (2021). Наук студентів-вокалістів університетів Азії. Одеса: Astroprint, с. 232.
- 9. Ден Дівень, Усова Г., Ян Пенфей (2023). Актуальні питання підготовки майбутніх фахівців до вокально-професійної діяльності. Південноукраїнські мистецькі студії, вип. 1(2). Видавничий дім «Гельветика», 11-17. doi.org/10.24195/artstudies. 2023-1.2. С.11-15.
- 10. Усова Г. (2023). XIV Національна Музична Премія «Золотий дзвін» (Китай). Перемога української вокальної школи. Ukraine. Europe. World. History and names in cultural and artistic reflections. 2023.06.30 | Journal article DOI: 10.31318/2786-8877.6.2023.291430

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U002017

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталя Георгіївна

2. Natalia H. Kon

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8229-502X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кічук Надія Василівна

2. Nadiia V. Kichuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8229-502X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Рєпіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барановська Ірина Георгіївна Ірина Георгіївна

2. Iryna H. Baranovska

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8923-0739

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, буд. 32, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицька Ірина Миколаївна
2. Iryna M. Levytska

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3566-2632

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Тетяна Всеволодівна
2. Tetiana V. Osadcha Tetiana Vsevolodivna

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0009-4772-443X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Реброва Олена Євгенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Реброва Олена Євгенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Княжева І. А.
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна