# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0419U003785

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 23-09-2019

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стоянова Анна Дмитрівна

2. Stoianova Anna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 19-09-2019

**Спеціальність за освітою:** музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.11, 18.41.11.11, 18.41.11.13

**Тема дисертації:**

1. Нові жанрові парадигми творчості українських композиторів останніх десятиліть XX – початку XXI століть

2. New genre paradigms of Ukrainian composers' creativity last decades of XX – beginning of XXI century

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація присвячена оновленню системи жанрів, яке відбувається як наслідок розширення комунікаційного простору академічної музики наприкінці XX – на початку XXI століть, а також реалізації нових жанрових моделей та нових форм творчої комунікації в просторі сучасної композиторської творчості. Представляються нові жанрові парадигми у композиторській творчості на сучасному етапі. Розкривається зв'язок особистості композитора з принципами музичного жанротворення. Розглядаються нові форми творчої комунікації в сучасній українській музиці, а також обумовлюються засоби жанрово-стильової трансформації у творчості сучасних композиторів. Досліджуються шляхи перетворення жанрово-стильового континууму сучасної музики, в яких виокремлюються два основні напрямки: звертання до жанрових форм, значення яких лишається актуальним на сучасному етапі та інновація жанрових канонів, що відбувається з боку їх програмно-виконавської реконструкції. Надається класифікація жанрових перетворень у вокальній та

інструментальній музиці на прикладі творчості сучасних українських композиторів. Розкривається роль діалогу у формуванні свідомості сучасного композитора.

2. The dissertation is devoted to the renewal of genre system, which occurs as a consequence of academic music communication space expansion in the late XX – early XXI centuries, as well as implementation of new genre models and new forms of creative communication in the space of contemporary composer's creativity. New genre paradigms in contemporary composer's creativity are presented. The connection of composer's personality with principles of musical genre-making is revealed. New forms of creative communication in contemporary Ukrainian music are considered, as well as facilities of genre-style transformation in the works of contemporary composers. Transformation ways of contemporary music genre-style continuum are explored, in which two main directions are distinguished: appeal to genre forms, significance of which remains relevant at the present stage, and innovation of genre canons, which occurs from the part of their program-executive reconstruction. Classification of genre transformations in vocal and instrumental music on the example of creativity of modern Ukrainian composers is presented. Role of the dialogue in shaping consciousness of contemporary composer is revealed.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Samoylenko Oleksandra Ivanivna

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Драч Ірина Степанівна

2. Drach Iryna S.

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коханик Ірина Миколаївна

2. Kokhanyk Iryna M.

**Кваліфікація:** к. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Самойленко Олександра Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Єргієв Іван Дмитрович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.