Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001075

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-01-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кумпан Світлана Михайлівна
2. Kumpan Svitlana Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Національна академія Національної гвардії України

Код за ЄДРПОУ: 08610502

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, майдан Захисників України 3

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський державний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: 54003, Україна, м.Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Новелістика Івліна Во: поетика комічного

2. The novellistics by Evelyn Waugh: poetics of the comic

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві здійснено комплексний аналіз новелістичної спадщини Івліна Во в аспекті поетики комічного. Виявлено жанрові ознаки творів малої форми Івліна Во за новелістичною моделлю та виокремлено ранній і пізній періоди новелістичної спадщини автора з урахуванням художньої своєрідності оповідної манери та історико-культурних чинників англійського літературного процесу 30-60-х років ХХ століття. Окреслено проблемно-тематичне коло новелістики письменника, позначене базовими концептами і концептами, які характеризують основу британського національного світосприйняття того часу. Виокремлено п'ятифазну оповідну модель, характерною рисою якої є акумуляція комічного в ранній і пізній новелістиці Івліна Во. Показано структуро- і смислоутворюючу роль персонажної системи та поетонімосфери новел у комічному забарвленні наративу та у створенні стихії

комізму. Виявлено комплекс мовних засобів, якими актуалізується комічна інтенція автора в новелах. Дійшли висновку, що трансформація комічного в основному відбувається через зміну тональності його форм. У ранніх новелах комічне тяжіє більше до гумористичних регістрів з сатиричним або іронічним забарвленням. У новелах пізнього періоду переважає сатирична та сатирико-саркастична тональність, що пов'язано зі зміною об'єктів сміхової критики: на перший план виходить висміювання соціально-політичних реалій і тенденцій повоєнної Англії.

2. The thesis presents the comprehensive research on Evelyn Waugh's short stories of novella type. It is the first time in Ukrainian and foreign literary studies that the novellistics by Evelyn Waugh has been analyzed extensively in terms of poetics of the comic and its development throughout the writer's literary career. The novella genre features have been determined within the scope of Evelyn Waugh's short stories and those matching the novella model have been singled out. Taking into account the peculiarities of the author's narrative style, historical and cultural factors of English literary processes in 1930-60-ies, two periods in Evelyn Waugh's short story writing have been identified; the early period comprises sixteen novellas written in 1926-1936, and seven novellas of 1939-1963 belong to the late period. Evelyn Waugh's novellas have been proved to belong to a particular type of short stories in which the comic bears major role in forming the structure and influencing the content at all levels of the narrative. The ways of actualization of the comic of characters and the comic of situations and their roles in the creation of the comic picture of the world in novellistics of both periods have been considered on the basis of the latest theories of the comic. The analysis reveals the traditional and innovative features in the novellistics of Evelyn Waugh. The structural and semantic peculiarities of Evelyn Waugh's novellas, both early and late, have been proved to be determined by the comic as the main pathos of the narrative. The plot development pattern has been singled out alongside with the five-step narrative model with accumulation of the comic as the crucial feature both in early and late novellas by Evelyn Waugh. The poetics of the comic in both periods of the writer's literary career is based on the actualization of the characters' names with emphasized comic semantics, which works as an efficient way to strengthen the comic intention and esthetic content of the plot. The main concepts in the narration of early and late novellas have been identified. A set of stylistic resources to create the comic context and to convey the author's comic intention has been specified, including metaphors, comparisons and epithets, rhetorical questions and exclamations, lexical and syntactic redundancy, puns, oxymorons, lexical ambiguity, emphatic stress, and extensive use of intertextual references.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович

2. Mikhiliov Oleksandr Dmytrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Потніцева Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нагачевська Олена Олександрівна

2. Нагачевська Олена Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пронкевич Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пронкевич Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.