

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101346

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюй Цін ...

2. Qing Xu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освіта/Педагогіка

Дата захисту: 15-11-2023

Спеціальність за освітою: музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 21

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів
2. Formation of heuristic thinking of undergraduates in choral conducting of pedagogical universities

Реферат:

1. У дисертації здійснено узагальнення результатів проведеного теоретичного аналізу та експериментального дослідження формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів, описано його структурні компоненти, встановлено зв'язок між професійною підготовкою магістрантів з хорового диригування на факультетах мистецтв із евристичним мисленням як специфічною інтелектуальною діяльністю у невідомо-невизначеному інформаційному полі спрямовану на вирішення складних проблем та ситуативних завдань з метою створення нових нестандартно-діяльнісних моделей диригентсько-хорового навчального процесу, розроблено та експериментально перевірено методику формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів. У вступі обґрунтовано актуальність проблеми дослідження; визначено мету та завдання дослідження, об'єкт, предмет, методи дослідження, методологічні основи, відзначено наукову новизну, практичну значущість

дослідження, наведено дані щодо апробації отриманих результатів, а також описано структуру дисертації відповідно послідовності розв'язання поставлених завдань. У першому розділі здійснено обґрунтування теоретичних засад формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів; розглянуто концептуальні дослідження евристичного мислення щодо висвітлення евристики як творчого процесу в аспекті творчості пізнання, інновації, досконалості, творчості діяльності, продуктивного мислення, творчого пошуку, завершеності, досягнення нового творчого результату; проаналізовано теорії творчого мислення; виявлено ключову характеристику евристичного мислення, як особистісну властивість, що виявляється: у пошуку можливостей, гнучкості світогляду; здатності сприймати новації та зміни, генерувати ідеї, конструювати шляхи дії, творчо інтерпретувати дійсність, демонструвати готовність до пошуку нового, шляхів покращення та новаторства. Встановлено, що евристичне мислення має властивості проблемного, дослідницького, критичного та творчого мислення і може бути дієвим регулятором професійної підготовки магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів, оскільки абсорбує в собі всі фази розгортання мислетворення – від конкретизації проблемного завдання до варіативного пошуку й генерування ідей оригінального-продуктивного його вирішення. Поняття «евристичне мислення магістрантів з хорового диригування» визначено як інтегративна властивість магістрантів самостійно здійснювати гнучкий пошуково-творчий акт завдяки актуалізації інтелектуальних процедур аналітично-дослідного, рефлексивно-інтуїтивного, перетворювально-креативного характеру, що дозволяє активувати програму самореалізації магістрантів з хорового диригування як творчих індивідуальностей, цілеспрямованих до конструювання системи дії, наповненої оптимальними варіантами вирішення проблемно-ситуативних завдань для забезпечення результативності й отримання оригінальних продуктів диригентсько-хорової діяльності зі значною мірою об'єктивно-суб'єктивної новизни. Обґрунтовано структуру евристичного мислення магістрантів з хорового диригування у взаємозв'язку мотиваційно-потребового, когнітивно-комунікативного, креативно-рефлексивного, операційно-діяльнісного компонентів.

2. The dissertation summarizes the results of the theoretical analysis and experimental research on the formation of heuristic thinking of undergraduates in choral conducting at pedagogical universities, describes its structural components, establishes the connection between the professional training of undergraduates in choral conducting at the faculties of arts with heuristic thinking as a specific intellectual activity in an unknown-undefined information field aimed at solving complex problems and situational tasks with the aim of creating new non-standard activity models of the conducting and choral educational process, developed and experimentally tested the method of formation of heuristic thinking of undergraduates in choral conducting of pedagogical universities. The introduction substantiates the relevance of the research problem; the purpose and tasks of the research, object, subject, research methods, methodological foundations are defined, the scientific novelty and practical significance of the research are noted, data on the approbation of the obtained results are given, and the structure of the dissertation is described in accordance with the sequence of solving the tasks. In the first chapter, the substantiation of the theoretical foundations of the formation of heuristic thinking of undergraduates in choral conducting of pedagogical universities is carried out; conceptual studies of heuristic thinking are considered in relation to highlighting heuristics as a creative process in the aspect of creativity of knowledge, innovation, perfection, creativity of activity, productive thinking, creative search, completeness, achievement of a new creative result; theories of creative thinking were analyzed; the key characteristic of heuristic thinking was revealed as a personal property, which manifests itself in: the search for opportunities, flexibility of worldview; the ability to perceive innovations and changes, generate ideas, construct courses of action, creatively interpret reality, demonstrate readiness to search for new, ways of improvement and innovation. It has been established that heuristic thinking has the properties of problematic, research, critical and creative thinking and can be an effective regulator of the professional training of undergraduates in choral conducting of pedagogical universities, as it absorbs all phases of the development of thinking – from the specification of a problematic task to the variable search and generation of ideas of original its productive solution. The concept of «heuristic thinking of undergraduates in choral conducting» is defined as the integrative property of master's students to independently

carry out a flexible search-creative act thanks to the actualization of intellectual procedures of an analytical-exploratory, reflective-intuitive, of a transformative and creative nature, which allows to activate the program of self-realization of undergraduates in choral conducting as creative individuals, aimed at constructing a system of action, filled with optimal options for solving problem-situational tasks to ensure effectiveness and obtain original products of conducting and choral activity with a significant degree of objective-subjective novelty.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Суй Цін. Формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування (методологічний аналіз). Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка. Психологія: зб. наук. пр. Київ: Національний авіаційний університет, 2020. Випуск 1 (16). С. 130-137. Режим доступу: <https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/VisnikPP/article/view/14689> DOI: <https://doi.org/10.18372/2411-264X.16.14689>
- Суй Цін. Структурні компоненти формування евристичного мислення магістрантів педагогічних університетів. Вісник післядипломної освіти: зб. наук. праць. Серія «Педагогічні науки». Київ: Юстон, 2021. Випуск 16 (45). 240 с. С. 194-207. Режим доступу: http://umo.edu.ua/images/content/nashi_vydanya/visnyk_PO/16_45_2021/pedagog/Bulletin_16_45_Pedagog DOI [https://doi.org/10.32405/2218п7650п2021п16\(45\)п194п207](https://doi.org/10.32405/2218п7650п2021п16(45)п194п207)
- Суй Цін. Методичні засади формування евристичного мислення магістрів з хорового диригування педагогічних університетів. Молодь і ринок: щомісячний науково-педагогічний журнал. Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. № 5 (203) травень 2022. С. 176-180. Режим доступу: <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/264730> DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2022.264730>
- Суй Цін, Топчієва І. Етнокультурний концепт диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва на факультетах мистецтв. Вісник післядипломної освіти: зб. наук. праць. Серія «Педагогічні науки»: Київ, 2023. Випуск 24 (53). С. 166-180. Режим доступу: [https://doi.org/10.58442/2218-7650-2023-24\(53\)](https://doi.org/10.58442/2218-7650-2023-24(53))
- Xu Qing. Perspektiven der professionellen entwicklung der zukunft der musikkunst im verfahren der chor-durchführung. Disputationes scientificae 8 universitatis catholicae in Ružomberok. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2019. Roč. 19, č. 3. ISSN 1335-9185. С. 73-82. Available at: http://disputationes.ku.sk/wp-content/uploads/2022/03/Dspt3_19_s_obalkou.pdf
- Суй Цін. Диригентсько-хорова підготовка майбутніх учителів музики на факультетах мистецтв педагогічних університетів – дисциплінарний аспект. Сучасна мистецька освіта: матеріали III Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. С. 316-320.
- Суй Цін. Педагогічні умови формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів. Сучасна мистецька освіта: матеріали IV Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 221-223.

- Суюй Цін. Інноваційний вектор організації підготовки магістрів з хорового диригування на факультетах мистецтв педагогічних університетів. Україна і світ: вектори музичної комунікації: протоколи засідань Міжнародного наукового форуму Музикознавчий універсам молодих. Львів: Видавець ФОП Король І. В., 2021. С. 152-154.
- Суюй Цін. Евристична складова диригентсько-хорової підготовки магістрів педагогічних університетів. Сучасна мистецька освіта: матеріали V Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. С. 195-198.
- Суюй Цін. Основні положення евристичної діяльності в системі фахової підготовки магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів. Actual problems of learning and teaching methods: матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції. Відень: Австрія, 2022. С. 358-361. Режим доступу: <https://isg-konf.com/actual-problems-of-learning-and-teaching-methods/>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Топчієва Ірина Олександрівна
2. Irina O. Topchieva

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=Zcvhc1EAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растригіна Алла Миколаївна

2. Alla M. Rastrygina

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4393-2831

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=_3eaQJoAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Центральнотуркранський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Viktor M. Labunets

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9154-0955

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=ar2zQagAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Liudmyla I. Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0218-657X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=mKuhpeOAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чинчева Лариса Владиленівна

2. Larisa V. Chincheyaya

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9254-8214

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=N8uFyzQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Зайцева Алла Віталіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Зайцева Алла Віталіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна