Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000458

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прима Вікторія Володимирівна

2. Pryma Victoriia Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-03-2017

Спеціальність за освітою: 8. 020101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.25

Тема дисертації:

1. Гостинність в європейському культурному просторі: історія, теорія і сучасні практики

2. Hospitality in European cultural space: the history, theory and current practices. - Manuscript.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена з'ясуванню ролі і значення гостинності у формуванні європейського культурного простору. На тлі концептуалізації гостинності як складного системно-структурного феномена розглянуто основні теоретико-методологічні підходи до її осмислення, здійснено предметний аналіз понять, які на конкретних етапах становлення європейської цивілізації відображають специфіку гостинних практик. Охарактеризовано культурно-історичний контекст, визначено соціально-культурні детермінанти еволюції гостинності, з'ясовано її історичні форми, специфіку давньогрецької, давньоримської та середньовічної гостинності. Визначено роль гостинності як модерної форми міської публічної комунікації, розкрито значення кафе, бістро, арт-кафе, кабаре як осередків європейської богеми і символів модерності, де проголошувалися маніфести мистецтва модернізму й у специфічній формі здійснювалася їх практична реалізація. На прикладі індустріального й гастрономічного туризму визначено особливості функціонування гостинних практик як феноменів глобальності. З'ясовано специфіку фаст-фуду, стріт-фуду та слоу-фуду як гастрономічних практик і тенденції їх розвитку у «світі мобільностей».

2. Dissertation is devoted to elucidation of the role and importance of hospitality in the formation of European cultural space. Amidst the conceptualization of hospitality as a complex system-structural phenomenon the main theoretical and methodological approaches of its comprehension are considered, a substantive analysis of concepts is carried out that at a particular stage of European civilization formation reflected the specific practices of hospitality. Cultural and historical context is characterized and socio-cultural determinants of the evolution of hospitality are identified, its historical forms are analyzed, the specifics of ancient Greek, Roman and medieval hospitality is defined. A role of hospitality as modern form of urban public communication is defined, the sense of cafes, bistros, art cafes, cabarets as the centers of European Bohemia and symbols of modernity comes out, where modernist art manifestos were proclaimed and their practical implementation was performed in a specific form. By an example of industrial and gastronomic tourism the features of functioning of hospitable practices as the phenomena of globality are characterized. The specific of fast food, street food and slow food as gastronomic practices comes out, their progress trends are defined in the «world of mobility».

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавський Михайло Михайлович
2. Poplavsky Mykhaylo Mykhaylovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Наталія Анатоліївна

2. Жукова Наталія Анатоліївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишневська Галина Георгіївна

2. Вишневська Галина Георгіївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.