Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003906

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-10-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковпік Світлана Іванівна

2. Kovpik Svetlana Ivanovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2005

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Драматургія Пантелеймона Куліша: духовні виміри, проблематика, жанровий діапазон

2. Dramatic P. Kulish: spiritual measuring, problems, of genre diapason

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню духовності дійових осіб, духовної наснаженості проблематики драматургії П. Куліша в діапазоні жанру. У дослідженні визначено теоретико-методологічні засади дослідження і зміст базової для даної роботи термінології, виявлено й охарактеризовано найбільш яскраві прояви духовності в українській літературі й у творчості П. Куліша в цілому, досліджено духовність дійових осіб і духовну наснаженість проблематики (окремо) драматургії малих жанрів та "драмованої трилогії" П. Куліша. З цих позицій духовності вивчено драматургію П. Куліша: від добро- чи злотворчої цілеспрямованості внутрішнього світу (душі) й діяльності дійових осіб у навколишньому світі (духу) й до духовної еволюції автора. У процесі аналізу визначено, що твори драматургії П. Куліша писалися в два чітко окреслених періоди (ранній - 1860-1883 рр. і зрілий - 1883-1885 рр.). Вони є відмінними і за формами виявів, і за характером духовності дійових осіб, автора й проблематики в межах жанру: якщо у творах першого періодудомінували дух і проблематика особистісних інтересів та діянь, то на другому етапі, в духовно зрілих багатоактних п'єсах і процес духовного прозріння героїв, і масштаби духовності значно глибші та ширші,

показані в процесі поступу або їхньої деградації - аж до демонізму.

2. The dissertation into studying spirituality, spiritual saturation dramatic P. Kulish of diapason genres. In research theoretical precise to define form and contents display and especially function soul, spirit and spirituality man, character work literature and from this position to learn dramatic P. Kulish: from good or evil purposeful inner lifer (soul) and activity (spirit) characters him dramatic. In process research to define work dramatic P. Kulisha writing too precise periods (early - 1860-1883 and mature - 1883-1885). Works early and mature periods different problems (in first period to predominate problems private interest, but second period writing of art and spiritual mature. Spirituality works first period was precise definition, but appreciable to limit. Second period hero and antihero precise definition and to act scale and confidence, but significant in spiritual development. P. Kulish initiate investigation at formation own spirituality and spirituality surrounding (system purposeful onthe good in the family and in the society) some significance autobiographical works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменний Микола Хомич
2. Gumennij Nikolaj Fomitch

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Петро Петрович

2. Кононенко Петро Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Михайло Миколайович

2. Конончук Михайло Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мішуков Олег Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мішуков Олег Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.