Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001317

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бураго Дмитро Сергійович
2. Burago Dmytro Sergijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 25125585

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Артема, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. "Міф Києва" як художній концепт у російській романтичній літературі XIX ст.

2. "The Myth of Kyiv" as an artistic concept in Russian Romantic literature of the XIX century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - тексти поетів і прозаїків російського романтизму, фактичних творців "київського міфу". Мета - виявити характерологічні риси "київського міфу" як художнього концепту в російському романтизмі. Методи - системний підхід, порівняльно-історичний, інтертекстуальний та структурно-семантичний. У дослідженні аналізується "київський міф", структура якого визначена статусом міста як сакрального, політичного й культурного центра східного слов'янства і який є в російському романтизмі характерним художнім концептом. "Міф Києва" сприяє формуванню романтичного історичного героя з його "неправильністю" й психологічною складністю, незалежністю від авторитетів і органічною релігійністю. Водночас цей міф сприяє активізації громадянських концепцій романтиків, аж до витіснення традиційного сакрального моменту політичним. Багатство жанрово-стильових вирішень (ліричні, ліро-епічні, романно-епічні й драматичні форми, сатира та пародія) дає підстави для судження про активний перебіг літературного процесу в Росії І половини XIX ст., інтенсифікацію літературного пошуку на фоні руйнації класицизму,

різноманітність індивідуальних митецьких відкриттів. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the texts of poets and prosaics of Russian romanticism, actual creators of "The Myth of Kyiv". The aim is to find out the characterological lines of "The Myth of Kyiv" as an artistic concept in Russian Romantic literature. The methods are system approach, comparative-historical, intertextual and structural-semantic. The research analyses "The Myth of Kyiv" and its structure, taking into consideration the status of the city as a sacral, political and cultural centre of the Eastern Slavs, as an artistic concept in Russian Romanticism. The study of its Romantic artistic interpretation develops our idea of a Romantic historic character being different from classic predecessors, naturally religious, irregular, potentially psychologically complicated and independent from traditional authority. "The Myth of Kyiv" contributes to the intensification of social conceptions of the representatives of Romanticism, whose political orientation ousted the sacral element. The wealth and great diversity of genre-stylistic solutions of "The Myth of Kyiv" by the representatives of Romanticism (lyric, lyro-epic, dramatic forms; satire and parody) is a confirmation of an active literary search. This fact gives grounds to assert that the development of literary process in the 1st half of the XIX century was very active on the background of the decline of Classicism. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Andrushchenko Olena Anatolijivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абрамович Семен Дмитрович

2. Абрамович Семен Дмитрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна

2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.