Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001667

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербина Вікторія Володимирівна
2. ShcherbinaViktorya Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поезія Юргіса Балтрушайтіса.

2. Poetry of Yurgis Baltrushaitis.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - поетичні збірки Ю. Балтрушайтіса. Мета - системний розгляд художньо-естетичних засад поезії Юргіса Балтрушайтіса в контексті російської символістської поезії кінця XIX - початку XX ст. Методи - цілісного, міфопоетичного, мотивного, порівняльно-типологічного аналізу. У дисертації здійснено всебічний розгляд художньо-естетичних засад поезії Юргіса Балтрушайтіса та її зіставлення з творчістю поетів-символістів старшого та молодшого покоління. Тематика, образна система, стрижнем якої є біблійні образи, схильність до широких узагальнень, стилістичні особливості віршів оприявнюють філософський характер поезії Ю. Балтрушайтіса. Масштабність образів, космічні мотиви, зображення природи в її стихійних проявах зближують творчість Ю. Балтрушайтіса з російською філософською лірикою, зокрема Ф.Тютчева. У роботі окреслено особливості втіленої у творчості поета концепції людини, центральними в якій є ідея теургії та філософські концепти А. Шопенгауера стосовно "світової волі". Специфіка реалізації у творах Ю. Балтрушайтіса теми шляху, інтерпретація образу митця та суті його етичного обов'язку зближує їх з

творчістю О. Блока. Оригінальний стиль творчості Ю. Балтрушайтіса склався в результаті синтезу різнорідних впливів - символізму, німецької філософії, поезії Ф. Тютчева, що дозволяє розглядати доробок поета в контексті естетики російського символізму та окреслити цілісну картину розвитку російської літератури кінця XIX - початку XX століття. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the lyrics of Baltrushaitis. The aim is the detailed analysis of artistic principles of Yurgis Baltrushaitis' poetry in the context of the Russian symbolism poetry in late XIX - early XX century. The methods are: complete, mytho-poetical, motive, comparative, typological analysis. This dissertation is devoted to the analysis of Yurgis Baltrushaitis' poetry in view of creative activity of other symbolists. The observation of Baltrushaitis' lyrics proves its philosophical character. The gigantic images, common cosmic motives and peculiarities of representation of nature show the connection between Baltrushaitis' creativity and the works of F. Tyutchev. The research has proved that the biblical images form the foundation of image structure in the artistic world of Baltrushaitis' poetry. The peculiarities of personality conception in Baltrushaitis' creativity is also taken into consideration in the dissertation. The research reveals the main sound phenomena used in the poetry of Baltrushaitis. The analysis of such phenomena shows the specific poetic atmosphere of poet's works. To sum up we may say that the researched materials can be used for deeper analysis of the development of literature in late XIX - early XX century. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Andrushchenko Olena Anatolijivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лосієвський Ігор Якович

2. Лосієвський Ігор Якович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юферева Олена Володимирівна

2. Юферева Олена Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.