Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0820U100570

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжоу Юнь ...

2. Dzhou Yun

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-12-2020

Спеціальність за освітою: Вокальне виконання

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 64.053.010

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.91

Тема дисертації:

1. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах вищої освіти КНР

2. The Formation of Professional Competence of Music Art Future Teachers in Higher Education Institutions of China

Реферат/анотація:

1. Доцільність дослідження зазначеної проблеми підсилюється необхідністю подолання суперечностей між: суспільною значущістю забезпечення якісної вищої музично-педагогічної освіти в Україні на засадах компетентнісного підходу й реальним станом цієї освіти; доцільністю використання передових ідей китайських науковців про організацію процесу формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва та слабкою обізнаністю з указаними ідеями українських освітян; потребою у творчому застосуванні в українській вищій школі перспективного досвіду закладів вищої освіти КНР із формування зазначеної компетентності у студентів музично-педагогічного профілю та відсутністю відповідного організаційно-методичного забезпечення із цього питання. У дисертації вперше розкрито стан

розробленості проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного У дисертації мистецтва у вищій школі КНР; визначено суть ключових понять дослідження («професія», «професіоналізм», «компетентність», «компетенція»), характерних для професійної підготовки шкільних педагогів музично-педагогічного профілю, зокрема розкрито суть підприємницької компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва; з'ясовано склад і зміст професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва; схарактеризовано досвід формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у вищій школі КНР; виокремлено основні напрями творчого використання напрацювань китайських педагогів із проблеми формування професійної компетентності студентів музично-педагогічного профілю у вищій школі України. У дисертації також розглянуто генезис ідеї формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в Китаї, забезпечено подальший розвиток педагогічної ідеї про методи, форми, освітні технології формування професійної компетентності студентів музично-педагогічного профілю у вищій школі КНР. До наукового обігу введено значну кількість (49) невідомих і маловідомих в Україні інформаційних джерел, пов'язаних із формуванням професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва.

2. The expediency of studying the given problem is enhanced by the need to overcome contradictions between social significance of providing quality in higher music and pedagogical education in Ukraine on the basis of a competency-based approach and its real state; between the expediency of using advanced ideas of Chinese scientists about how to organize the process of professional competence formation for future Musical Art teachers and poor awareness of these ideas amongst Ukrainian educators; the need to creatively implement in the Ukrainian higher school promising experience of higher education institutions in the People's Republic of China, which concerns the formation of this competence in students of music and pedagogical majors and the lack of appropriate organizational and methodological support on it. For the first time it has been revealed the state of elaboration of the problem on formation of professional competence of future Musical Art teachers in higher education institutions of the People's Republic of China; as well as the essence of key research concepts ('profession', 'professionalism', 'competence', 'competency'), which are specific to professional training of school teachers within music-pedagogical major. In particular, the essence of entrepreneurial competence of Musical Art teachers is revealed and a composition and content of professional competence of Musical Art teachers are clarified. Experience in professional competence formation of Musical Art teachers in higher education institutions of the People's Republic of China is characterized and the main directions for creative use of Chinese educators' works on the problem of forming professional competence in students of Music and Pedagogy major in the higher school of Ukraine are singled out. The dissertation also considers genesis of the idea on formation of professional competence of future Musical Art teachers in China, moreover the further development of pedagogical ideas about methods, forms, educational technologies for formation of professional competence of music and pedagogical students from higher education institutions in China. A significant number (i.e. 49) of unknown and little-known in Ukraine information sources (historical, scientific and pedagogical, educational and methodological works of Chinese scientists) related to the formation of professional competence in future Musical Art teachers have been introduced into scientific circulation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щебликіна Таміла Анатоліївна

2. Shcheblykina Tamila Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Желанова Вікторія В'ячеславівна

2. Zhelanova Viktoriia Viacheslavivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ульянова Вікторія Станіславівна

2. Ulianova Viktoriia Stanislavivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарарак Наталія Григорівна

2. Tararak Nataliia Heorhiivna Heorhiivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Разуменко Тетяна Олегівна

2. Razumenko Tetiana Olehivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Ткачова Наталія Олександрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Ткачова Наталія Олександрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.