Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003177

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-05-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Діденко Вікторія Петрівна
2. Didenko Viktoria Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.02

Назва наукової спеціальності: Всесвітня історія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-04-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030202

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.01

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.77

Тема дисертації:

1. Культурно-антропологічні напрями в історичній науці США наприкінці XX - на початку XXI століття.

2. Cultural anthropology trends in historical scholarship in the United States in the late XX century - the beginning of the XXI century.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні висвітлено на концептуальному рівні еволюцію культурно-антропологічного напряму в США наприкінці XX - на початку XXI ст., включаючи огляд сучасних теоретичних дебатів у межах цієї дисципліни. Розглянуто методологічні підходи, якими була позначена історія американської культурної антропології (історичний партикуляризм, неоеволюціонізм, інтерпретативна антропологія, постмодернізм та ін.), а також проаналізовані праці таких авторів, як Ф. Боаса, Л. Уайта, М. Херріса, К. Гірца, Дж. Маркуса та ін., та зазначено, що завдяки їм був прокладений шлях для розвитку цих фундаментальних ідей. Спираючись на багатий джерельний матеріал, розповідаючи як про праці класиків американської культурної антропології, так і про критичну оцінку їхніх теорій у давній і теперішній часи, автор демонструє взаємозв'язок між розвитком культурної антропології та

гуманітаристикою XX-XXI століть, досліджує впливи та конфлікти всередині дисципліни. Історію культурної антропології в США досліджено як невід'ємну частину розвитку світової науки, суспільно-політичних та інтелектуальних проблем, якими були позначені XX та початок XXI століття.

2. The bulk of the thesis is devoted to the evolution of cultural anthropology trends in the United States and to the review of current theoretical debates of this discipline. In anthropology, as in any discipline, there is a continual ebb and flow of ideas. One theoretical orientation will arise and may grow in popularity until another is proposed in opposition to it. In our survey of many of the orientations that have developed since the emergence of anthropology as a professional discipline, we follow an approximate historical sequence. Beginning with a summary of the methodological approaches, which had been marked the history of American cultural anthropology (historical particularism, neo-evolutionism, interpretive anthropology, postmodernism, and others), the author goes on to examine the works of such prominent scientists as F. Boas, L. White, M. Harris, C. Geertz, G. Marcus and others, those who have paved the way for the development of cultural anthropology in the late XX century - the beginning of the XXI century. Drawing on a wealth material of the sources, telling as the classical works of American cultural anthropology, as well as the critical reception of their theories in a more ancient and modern times, the author shows the relationship between the development of cultural anthropology and humanities in the XX-XXI centuries, explores the influence and conflicts within the discipline.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмах Сергій Петрович

2. Stelmach Sergij Petrovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Володимир Володимирович

2. Ващенко Володимир Володимирович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лакішик Дмитро Михайлович

2. Лакішик Дмитро Михайлович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Капелюшний Валерій Петрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Капелюшний Валерій Петрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.