Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103866

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-10-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарасим Леся Орестівна

2. Harasym Lesia Orestivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-09-2021

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького

Код за ЄДРПОУ: 02219659

Місцезнаходження: пвул.Чернеча Гора, 1, м. Львів, Львівська обл., 29001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91, 18.41.85

Тема дисертації:

1. Теоретико-методологічні засади фольклористичної концепції Григорія Нудьги.

2. Theoretical and Methodological Principles of Hryhoriy Nudha's Folkloristic Conception.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним і цілісним дослідженням процесу формування наукового гуманітаристичного світогляду, діапазону пошукових інтересів та теоретико-методологічних засад фольклористичної концепції Г. Нудьги. На підставі аналізу історіографічного матеріалу визначено етапи розвитку, локальні осередки та дослідницьку проблематику сучасного нудьгознавства. Простежено етапи становлення світоглядних основ ученого та визначено широту наукових зацікавлень, зібрано й систематизовано теоретикометодологічні положення фольклористичного вчення Г. Нудьги та головні принципи збирацької роботи й едиторської діяльности. Окреслено джерелознавчий потенціал наукових пошуків дослідника та виявлено роль і значення його фольклористичних студій для подальшого розвитку українського усносло весознавства.

2. The thesis is the first complex and holistic analysis of the process of shaping the scholarly humanitarian outlook, the range of research interests and theoretical and methodological principles of Hryhoriy Nudha's folkloristic

conception. Based on the analysis of historiographical material, the development stages, local centres and areas of research in modern Nudha Studies have been outlined. The author has traced out the stages of the scholar's outlook development, determined the range of his academic interests, collected and systematized the theoretical and methodological principles of Nudha's folkloristic research and principles of his work as a folklore collector and editor. With due regard of theoretical conclusions and practical findings of predecessor folklorists, the list of issues addressed in his explorations has been finalized and the distinctive features of his folkloristic conception have been delineated. The thesis presents Nudha's most significant achievements and findings which consisted in particular in identifying little known facts on integration of Ukrainian folk songs in the foreign cultural space and offers an analysis of his theoretical considerations on distinctive features of the folk ballad and chumak song in the context of Ukrainian and world lyro-epic tradition. A profound analysis of Nudha's reception of folklore-literature relationships (folklorization of authored texts of Ukrainian classical writers) has been conducted and his innovative vision of the Ukrainian laughter culture has been identified. Attention has been drawn to the scholar's academic potential in terms of source studies, as his activity was never unidirectional and varied depending on the issue in question. The thesis determines the role and impact of Nudha's folkloristic studies on further academic pursuits in this area in Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремко Лілія Миколаївна
2. Iaremko Lilia Mykolaivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидюк Віктор Феодосійович
2. Davydyuk Viktor Feodosiyovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяків Володимир Михайлович
2. Dyakiv Volodymyr M.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григогій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григогій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.