

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U001679

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-04-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурмака Марія Вікторівна

2. Maria V. Burmaka

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.08

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-04-2004

Спеціальність за освітою: 0302

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.61.45

Тема дисертації:

1. Технологія створення контактної телевізійної програми в контексті українського телебачення
2. The technology of creation of the contact TV- programs in the context of the Ukrainian television

Реферат:

1. Дисертаційна робота присвячена дослідженню технології створення контактних телевізійних програм в контексті українського телебачення. Важливість вирішення питань, пов'язаних із жанровими і тематичними змінами світового телевізійного простору, обумовлюється, зокрема, вивченням змін українського телебачення "пострадянського періоду" та впровадження на українському телебаченні жанру контактних телепрограм. У дослідженні вперше у вітчизняному журналістикознавстві узагальнено процеси створення контактної телепрограми, які для полегшення аналізу розподілені на три етапи ("довиробничий", "виробничий" і "післявиробничий"). Кожен етап вивчається з журналістської, філологічної, психологічної та соціальної точок зору, при цьому особливу увагу приділено журналістській майстерності ведучого такої програми. Дисертаційне дослідження є аналізом фактичного матеріалу. Також важливим є те, що при написанні дисертаційного дослідження аспірантка спиралася як на теоретичну базу, так і на власний

телевізійний досвід, спостерігала роботу своїх колег, а також мала змогу провести апробацію їх досвіду на практиці.

2. The thesis is devoted to research of technology of creation of the contact TV-programs in the context of the Ukrainian television. The importance of solving of problems connected with genre and thematic changes of the world television space is caused, namely, by research of changes of the Ukrainian television of "the post -Soviet period" and introduction of the contact TV-program genre into the Ukrainian television. In the thesis in order to facilitate the analysis it is generalized for the first time the processes of creation of the contact TV-programs divided into three ("pre-production", "production" and "after-production") stages. Every stage is researched in accordance with journalistic, philological, psychological and social points of view taking into consideration the journalistic skills of the program's leader. The thesis is the analysis of factual material. The significant thing is the fact that the post-graduate student applied in her thesis both theoretical base and her own experience of work in the television, as well as she analyzed the work of her colleges and managed to approve their experience in the practice. As well the author proposes her own methodology of relaxation of leader after finishing of the program.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Різун Володимир Володимирович

2. Vladymyr V. Ryzun

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лизанчук Василь Васильович
2. Лизанчук Василь Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербатюк Тамара Володимирівна
2. Щербатюк Тамара Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Пономарів Олександр Данилович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Пономарів Олександр Данилович

