

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002875

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-06-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Порожна Світлана Геннадіївна

2. Svitlana H. Porozhna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 061

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: журналістика

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Журналістика

Дата захисту: 07-07-2026

Спеціальність за освітою: Кіно-, телемистецтво

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 14083

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 19.61.91, 19.01

**Тема дисертації:**

1. Мистецьке телебачення в Україні: типологічні та функціональні особливості
2. Art Television in Ukraine: Typological and Functional Features

**Реферат:**

1. Дисертаційна робота на тему «Мистецьке телебачення в Україні: типологічні та функціональні особливості» присвячена комплексному дослідженню мистецького телебачення як особливого сегмента національного медіапростору, що поєднує функції масової комунікації, екранного мистецтва та культурно-просвітницької діяльності. У контексті сучасних соціокультурних трансформацій і цифровізації медіасередовища мистецьке телебачення набуває особливого значення як інструмент збереження, репрезентації та популяризації української культури та мистецтва. Актуальність дослідження зумовлена необхідністю системного наукового осмислення процесів становлення, розвитку і функціонування мистецького телебачення в Україні. Існує потреба у визначенні його типологічних і функціональних характеристик у зв'язку зі змінами технологічних умов виробництва та дистрибуції телевізійного контенту. Попри наявність наукових праць, які присвячені історії телебачення, журналістиці та екранним мистецтвам,

проблематика мистецького телебачення як самостійного медіаявища залишається недостатньо систематизованою. Це зумовлює наукову новизну та значущість даної роботи.

2. The dissertation on the topic “Art Television in Ukraine: Typological and Functional Features” is devoted to a comprehensive study of art television as a special segment of the national media space, combining the functions of mass communication, screen art and cultural and educational activities. In the context of modern socio-cultural transformations and digitalization of the media environment, art television acquires special significance as a tool for preserving, representing and popularizing Ukrainian culture and art. The relevance of the study is due to the need for a systematic scientific understanding of the processes of formation, development and functioning of art television in Ukraine. There is a need to determine its typological and functional characteristics in connection with changes in the technological conditions of production and distribution of television content. Despite the availability of scientific works devoted to the history of television, journalism and screen arts, the issue of art television as an independent media phenomenon remains insufficiently systematized. This determines the scientific novelty and significance of this work.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

### **Публікації:**

- Порожна С. Еволюція типології мистецької журналістики в українських медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського, серія «Філологія. Журналістика». Том 36 (75). №5 Том 2. 2025. DOI: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.5.2/40>
- Порожна С. Мистецька журналістика у наукових дослідженнях XXI століття: аналітичний огляд літератури. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. «Філологія. Журналістика». Випуск 4, (18). <https://doi.org/10.32689/maup.philol.2025.4.18У>
- Порожна С. Телебачення як платформа для популяризації культури: аналіз культурно-мистецьких програм в Україні. Вісник національного університету Львівська політехніка. Журналістика. SJS.2026; Випуск 1, Номер 11: 55-66 <https://doi.org/10.23939/sjs2026.01.055>
- Порожна С. Мистецьке телебачення в Україні. Соціальногуманітарний вісник: зб. наук. пр. Вип. 47. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2024. – 108 с. С – 98–99
- Порожна С. Телефільм – зв'язок між двома видами мистецтва. III Міжнародна науково-практична конференція “Perspectives of contemporary science: theory and practice”, 28–30 квітня 2024, Львів. С. 838–841
- Порожна С. Новітні технології мистецького телебачення в Україні. Науковий журнал «Advanced top technology», № 6. Науково-практична конференція «Новітні технології сучасного суспільства», 26-28 лютого 2025
- Порожна С. Функції мистецького телебачення в Україні. Збірник наукових праць «Соціально-гуманітарний вісник». Випуск 53. Науковопрактична конференція «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства», 5-7 березня 2025
- Порожна С. Проблематика програм мистецького телебачення у телемовленні. III Міжнародна науково-практична конференція «European congress of scientific discovery», 3-5 березня 2025, Мадрид, Іспанія

### **Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впровадження не планується

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гоян Віта Володимирівна

2. Vita V. Hoian

**Кваліфікація:** д.соц.комунік., професор, 27.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дворянин Парасковія Ярославівна

2. Paraskoviia Y. Dvorianyn

**Кваліфікація:** к. соц.ком., доц., 27.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7858-3563

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рогова Тетяна Арнольдівна
2. Tetiana A. Rohova

**Кваліфікація:** к. соц.ком., 27.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3615-2861**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125243**Місцезнаходження:** вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Джолос Олег Володимирович
2. Oleh V. Dzholos

**Кваліфікація:** к. соц.ком., доц., 27.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка**Код за ЄДРПОУ:** 02070944**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Литвиненко Анастасія Іванівна
2. Anastasiia I. Lytvynenko

**Кваліфікація:** к. соц.ком., доц., 27.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Черемних Інна Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Черемних Інна Володимирівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна