Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001603

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобелєва Даля Леонідівна

2. Kobelieva Dalia Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030101

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний технічний університет сільского господарства

Код за ЄДРПОУ: 00493741

Місцезнаходження: 61002, Україна, м. Харків, вул. Артема, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.41

Тема дисертації:

1. Музика як соціокультурний феномен: філософсько-культурологічний аспект

2. Music as social and cultural phenomenon: philosophical and culturological aspect

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - музика як соціокультурний феномен; мета - інтегративне осмислення музики як соціокультурного феномену, пошук евристичних теоретико-методологічних підходів дослідження музики; методи - аналітико-синтетичний, історико-порівняльний, інтегративний, системно-структурний, семіотичний, психологічний; новизна - всебічне обґрунтування евристичності осмислення музики як соціокультурного феномену в межах філософсько-культурологічного інтегративного напряму; результати - можуть бути використані в подальших дослідженнях і розробках у сфері філософської антропології та філософії культури, філософії музики і музикознавства, в рамках прикладних досліджень музики; при підготовці навчальних посібників і лекційних курсів з філософії культури, філософської антропології, естетики, етики, аксіології, соціології; галузь - філософська антропологія, філософія культури

2. Object - music as social and cultural phenomenon; target - integrative music understanding as social and cultural phenomenon, search of heuristic theoretical and methodological approaches to music investigation; methods - analytical and synthetic; historic and comparative, integrative, system and structural, semiotic, psychological; novelty - comprehensive justification of heuristic of music understanding as social and cultural phenomenon in the measures of philosophical and culturological integrative approach; results - may be used in the future investigations and developments in the sphere of philosophical anthropology and philosophy of culture, philosophy of music and musicology, in the measures of applied investigations of music; preparing of allowances and courses of lections of philosophy of culture, philosophical anthropology, aesthetics, ethics, axiology, sociology; branch - philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Завєтний Сергій Олександрович

2. Zavyetniy Sergiy Oleksandrovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лозовой Віктор Олексійович

2. Лозовой Віктор Олексійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Євтушенко Світлана Володимирівна

2. Євтушенко Світлана Володимирівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Култаєва Марія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Култаєва Марія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.