Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003779

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коприва Аттіла Тиберійович

2. Kopriva Attila Tiberijevych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-09-2005

Спеціальність за освітою: 7.020506

Місце роботи здобувача: Закарпатський художній інститут

Код за ЄДРПОУ: 26465086

Місцезнаходження: 88015, Україна, м.Ужгород, вул.Минайська,38/80

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02007127

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул.Кубійовича,38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Угорська вишивка Закарпаття XIX першої чверті XX ст. (Художньофункціональні та стилістичні особливості).

2. Hungarian embroidery in Transcarpathia in the 19 th the first quarter of the 20 th century. (Artistic, funktional and stylistic peculiarities).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується угорська вишивка Закарпаття, як домінантний засіб декоративного оформлення інтер'єру житла, церковних атрибутів та одягу. Досліджено історичні умови розвитку цього виду мистецтва на Закарпатті у хронологічних межах від XIX першої чверті XX ст. Виявлено стилістичні особливості і регіональні взаємовпливи, які досить щільно пов'язані із загальними історико-культурними процесами, що відбувалися на території колишньої Австро-Угорщини. Своєрідна стилізація мотивів угорської орнаментики вказує на її змістовність і філософське підґрунтя, що є важливим чинником для виявлення семантики вишивки угорців Закарпаття.

2. The thesis is devoted to the study of Hungarian embroidery in Transcarpathia as a dominant means of decorative design of the dwelling interior, church attribute and clothes. Historical conditions of the development of this kind of art in Transcarpathia duringthe period between the 19 th century the first quarter of the 20 th

century have been investigated. The thesis also reveals stylistic peculiarities and regional mutual influences closely connected with general historical and cultural processes which took place on the territory of former Austria Hungarian Empire. The original style of Hungarian ornamental motif indicates its richness of content and philosophical ground which is an important factor of revealing of embroidery semantics of Transcarpathian Hungarians.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмашук Г.Г.
2. Stelmaschuk G.G.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Р.В.

2. Захарчук-Чугай Р.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цимбалюк О.К.

2. Цимбалюк О.К.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар О.Я.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар О.Я.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.