Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102135

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Марина Юріївна
2. Kalashnykova Maryna Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2021

Спеціальність за освітою: Переклад

Місце роботи здобувача: Запорізький державний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010741

Місцезнаходження: проспект Маяковського, буд. 26, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69035, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров`я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 17.051.02

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.47, 16.41.21

Тема дисертації:

1. Вербалізація концептосфери CULTURE новотворами сучасної англійської мови

2. Verbalization of CULTURE Conceptosphere by Innovations of the Modern English Language

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячено процесам актуалізації концептосфери CULTURE у сучасній англійській мові. Здійснено лінгвокогнітивне осмислення феномена «культура», який сприймається як багатокомпонентне явище, пов'язане з різноманіттям життя та діяльності людини. До розгляду представлено системний устрій концептосфери CULTURE, базовими складовими якої є гіперконцепти FASHION, LITERATURE, VISUAL ART, SHOW BUSINESS, VIRTUAL CULTURE, які конституюються завдяки гіпоконцептам, мезоконцептам та катаконцептам. Серед головних шляхів об'єктивації концептосфери CULTURE у сучасній англійській виділено семантичний та морфологічний шляхи. Концептосфера CULTURE представлена як нелінійна система, яка демонструє здатність до самоорганізації на всіх своїх рівнях. Встановлено закономірність між формуванням нових номінацій та інверсійними відносинами всієї концептуальної системи з концептами віртуальної культури.

2. Dissertation features verbalization peculiarities of CULTURE conceptosphere in the modern English language. The study presents linguocognitive approach to the notion "culture" that is interpreted as a multicomponent phenomenon relating to a broad variety of human activities. According to the study, basic components of CULTURE conceptosphere include creative potential, professional culture, communication culture, social culture. Based on selected lexical units, such spheres as literature, visual art, show business, fashion and virtual culture are in the focus. Cognitive approach is the most effective tool for the conceptosphere verbalization analysis, due to which its components are perceived as complex systems formed during the mental activity of an individual in the form of its objectified part, fragments of previous experience, patterns, schemes, gestalts, which allows conceptual reflection of verbalized elements of culture in the form of a hierarchical structure. Extrapolation of the tools of linguosynergetics makes it possible to trace the mechanisms of self regulation and self organization of the presented conceptosphere, which strives for a state of equilibrium, and to outline the processes leading to order in a dynamic cognitive system with a complex multi component structure modeled by means of linguocognitive studies. Due to the methodology developed by A. M. Prykhodko, the term "field" is expanded to exclude from the parametric palette the nuclear peripheral principle to demonstrate the integrity of the system and the hierarchical structure of CULTURE conceptosphere. The system structure of the conceptosphere, the components of which are hyperconcepts, hypoconcepts, mesoconcepts and kataconcepts, is proposed for consideration. In the study conceptual formations at the hyper level are located by the quantitative growth of lexical content: FASHION – 14 % of innovations, LITERATURE – 16 % of innovations, VISUAL ART – 18 % of innovations, SHOW BUSINESS – 20 % of innovations and VIRTUAL CULTURE – 32 % of innovations. It is deemed that the whole conceptual system is in a state of vibration due to the strong connection with the hyperconcept VIRTUAL CULTURE, the components of which ensure the emergence and functioning of attractors with man made content. The size and potential directions of development of the hyperconcept VIRTUAL CULTURE are not determined, as evidenced by the reassessment of the importance of this mental entity in the study of the concepts' verbalization. The analysis of the lexical content of the selected hyperconcepts showed the regularity between the formation of new nominations and the inversion relations of the whole conceptual system with the hyperconcept VIRTUAL CULTURE. It was revealed that the number of terms directly related to the virtual world, which are part of the conceptual entity, affects the growth of its quantitative lexical content (formation of neologisms that are indirectly related to new technologies). It was established that the development of the conceptual system of the modern English speaking culture has stochastic features – the value parameters predetermined by previous generations have completely lost their positions (elitism / mass, spirituality / materiality), a linear vision of cultural processes is not possible because of inverse connections with the massive cultural component – virtual culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маслова Марина Вікторівна

2. Maslova Maryna Viktorivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кущ Еліна Олексіївна

2. Kushch Elina Oleksiivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Таценко Наталія Віталіївна

2. Tatsenko Nataliia Vitaliivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зацний Юрій Антонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зацний Юрій Антонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.