

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000146

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-01-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Книш Богдана Василівна

2. Knysh Bogdana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-12-2006

Спеціальність за освітою: 7.020504

Місце роботи здобувача: Косівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 02973066

Місцезнаходження: 78 600, Україна, Івано-Франківська обл., м.Косів, вул.Міцкевича 2

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Художні вироби зі шкіри на Гуцульщині XIX – XX ст. (витоки, типологія, художні особливості, збереження традиції).
2. Artistic Works from Leather in Hutsulshchyna, XIX – XX-th centuries. (sources, typology, artistic peculiarities, preservation of tradition).

Реферат:

1. У дисертації досліджено один з найдавніших видів діяльності людини – обробка та художнє оздоблення шкіри, що на Гуцульщині в XIX – XX ст. стала унікальним явищем художньої культури. Висвітлено витoki традиції та основні етапи розвитку шкіряного виробництва, проведено типологію традиційних виробів зі шкіри за функціональним призначенням. У дослідженні розглядаються художні особливості гуцульських виробів зі шкіри, а саме: характеризується технологія обробки та способи оздоблення, аналізуються орнаментальні мотиви та їх застосування, визначаються локальні відмінності декорування. Зроблено мистецтвознавчий аналіз творчості народних майстрів художніх виробів зі шкіри та професійних художників косівського осередку ремесла, визначається актуальність збереження традиції та основні чинники її інтеграції в сучасну художню культуру.

2. One of the most ancient kinds of the human's activity leather processing and its artistic decoration have been investigated in this thesis. In XIX-XX-th centuries they became a unique phenomenon of artistic culture in Hutsulshchyna. The grounds of the tradition and the main stages of the development of leather manufacturing have been enlightened here. Traditional leather works are determined as to their functional use. Artistic peculiarities of Hutsulian leather works, namely, characteristics of processing technology and ways of decoration, analysis of the ornamental motifs and peculiarities of their use, local decor distinctions are considered in this work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмашук Г.Г.
2. Stelmashchuk G.G.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Р.В.
2. Захарчук-Чугай Р.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цимбалюк О.К.
2. Цимбалюк О.К.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Боднар О.Я.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Боднар О.Я.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.