

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000129

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-05-2024

Статус: Підтверджена МОН

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №920 від 26.06.2024 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Магера Сергій Ігорович

2. Serhii I. Magera

Кваліфікація: доцент

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-05-2024

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.16

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Культура як чинник консолідації українського суспільства в період соціальних трансформацій
2. Culture as a factor of consolidation of Ukrainian society in the period of social transformations

Реферат:

1. В дисертаційному дослідженні обґрунтовується реальність консолідуючих можливостей культури, яка актуалізує соціальні відносини, об'єднує спільними духовними практиками та значущим культурно-історичним досвідом різноманітні етнонаціональні спільноти й соціальні страти. На основі методології метаантропологічного потенціалізму доведено доцільність актуалізації концепту «консолідуючий потенціал культури», який визначає можливості культури єднати суспільство на основі її людинотворчої природи. Показано, що реалізація консолідуючого потенціалу культури є засобом самозбереження народу, підґрунтям формування національної ідентичності, що стає основою суб'єктності країни. Це є особливо актуальним в період соціальних трансформацій. Доведено, що змістовні параметри поняття «суспільна консолідація», відповідно до яких суспільна консолідація передбачає єднання соціуму на основі спільних цінностей і спільної мети. З'ясовано, що суспільна консолідація співіснує з конфронтацією, її результатом є соціальна

єдність, засобами – соціальне партнерство, за певних умов – солідаризація, яка за своєю природою є відмінною від консолідації. Визначено, що єднання традицій та інновацій є одним з головних факторів реалізації консолідуючого потенціалу української культури. Лише у процесі взаємодії, інноваційного й традиційного взаємопроникнення можливий розвиток культури й забезпечення її консолідуючих можливостей.

2. The dissertation research substantiates the reality of the consolidating capabilities of culture, which actualizes social relations, unites various ethno-national communities and social strata through common spiritual practices and significant cultural-historical experience. On the basis of the methodology of meta-anthropological potentialism, the expediency of actualizing the concept "consolidating potential of culture", which defines the possibilities of culture to unite society on the basis of its human-creating nature, has been proven. It is shown that the realization of the consolidating potential of culture is a means of self-preservation of the people, the basis for the formation of national identity, which becomes the basis of the subjectivity of the country. This is especially relevant in the period of social transformations. It is proved that the meaningful parameters of the concept of "social consolidation", according to which social consolidation implies the union of society on the basis of common values and a common goal. It has been found that social consolidation coexists with confrontation, its result is social unity, means – social partnership, under certain conditions – solidarity, which by its nature is different from consolidation. It was determined that the union of traditions and innovations is one of the main factors in realizing the consolidating potential of Ukrainian culture. Only in the process of interaction, interpenetration of the innovative and the traditional, is it possible to develop culture and ensure its consolidating capabilities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Магера С. Поняття «суспільна консолідація» у світлі сучасного філософського дискурсу / Практична філософія. К., 2018. №4. С. 41 – 46. URI: <https://sites.google.com/site/practicosophy>
- 2. Магера С. Українська культура: єдність національних та загальнолюдських пріоритетів / Вища освіта України. К., 2019. №1. С. 68-74. URI: <https://wou.npu.edu.ua/index.php/en/2019-en/59-1-2019>
- 3. Магера С. Ідеологізація культури як основа її деформації в тоталітарних суспільствах / Освітній дискурс. Збірник наукових праць. Гуманітарні науки. К., 2019. Вип. 16 (№9). С. 69 – 84. URI: [https://journal-discourse.com/files/pdf/OD_16\(9\)-2019.pdf](https://journal-discourse.com/files/pdf/OD_16(9)-2019.pdf)
- 4. Магера С. Європейський вектор розвитку української культури / Гілея: Науковий вісник. Збірник наукових праць. К., 2019. Вип. 149 (№10). Ч. 2. Філософські науки. С. 67 – 72. URI: <http://gileya.org/index.php?ng=library&cont=long&id=210>
- 1. Sergey Magera. National idea in culture as the core basis of its consolidating essence in ukrainian society / Paradigm of knowledge. Frankfurt, 2023. № 4(58). С. 98-115. URI: <https://naukajournal.org/index.php/Paradigm/article/view/2636>
- Заблоцький В.П., Магера С. І. Герменевтика соціального факту/ III Міжнародна науково-практична конференція «Концептуальні, методологічні та практичні проблеми соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики». (Київ, 24 квітня 2019 р.).
- Магера С. Філософія в інтелектуальній стратегії вітчизняного університету / Щорічна звітна конференція «Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету». (13-17 травня

2019 р. Дні науки в НПУ імені Михайла Драгоманова).

- Магера С., Гомілка О. Щастя як цінність: український вимір / Міжнародна науково-практична конференція «Людина в системі цінностей: сучасні виміри. XV Шинкаруківські читання».. (Київ, 26 листопада 2020 р.).
- Магера С., Іванець Н. Університетська автономія в європейському просторі вищої освіти» / II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Молода наука – 2021: соціально-освітні розвідки». (Київ, 23 квітня 2021 р.).

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0117U004972

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Ксенія Анатоліївна

2. Kseniia A. Bodnar

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хамітов Назіп Віленович

2. Nazip V. Hamitov

Кваліфікація: д.філос.н., професор, член-кор., пров.н.с., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8193-9383

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=j7g4EXgAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Інститут філософії імені Г. С. Сковороди Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417012

Місцезнаходження: вул. Трьохсвятительська, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Додонов Роман Олександрович

2. Roman O. Dodonov

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1598-499X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=90GTsDEAAAAJ&hl=uk>;
ResearcherID: V-6177-2018; Scopus Author ID: 57211273803

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Андрущенко Віктор Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Андрущенко Віктор Петрович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна