Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001495

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигун Сніжана Віталіївна
2. Zhygun Snizhana Vitaliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-03-2009

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Гра як художній прийом в епічному тексті (На матеріалі української прози 10-20-х років XX ст.).

2. Play as artistic device in epic text (On the material of the Ukrainian prose in the first and second decades of XX century).

Реферат/анотація:

1. У роботі систематизовано сукупність підходів до феномену гри за чотирма парадигмами: міфологічною, біологічною, філософською та парадигмою стратегій. У межах філософської виокремлено естетичну, антропологічну, герменевтичну, психоаналітичну, лінгвістичну та постмодерністську школи. Розкрито теоретичні засади співвіднесення літератури та гри: висвітлено ігрову сутність мистецтва; "ігрові" та "неігрові" літературно-мистецькі періоди; ігровий стиль, ігрову поетику. Розглядаються форми вияву гри у літературному побуті та питання ігрової поведінки письменника. Дисертація висвітлює ігрові принципи художньої організації тексту на різних його рівнях: наративному, тематичному, інтертекстуальному, мовно-стильовому. Ігрові прийоми нарації залучають читача до творчої лабораторії автора та забезпечують тексту полісемантичність. Ігрові прийоми тематичного зрізу ініціюють у тексті подвоєння та виникнення

утаємниченого знання, що розкривається лише посвяченим. Таким "прихованим" знанням може ставати й інтертекст. Граресурсами мови актуалізує естетичний ефект, руйнуючи автоматичне сприйняття. Естетичний потенціал ігрових прийомів пов'язується із інтенсивністю впливу на сприйняття, яка зумовлена ефектом новизни та неочікуваності.

2. The whole complex of points of view on the phenomenon of play according to four paradigms: mythological, biological, philosophical and paradigm of strategies has been systematized in the work. Aesthetical, anthropological, hermeneutic, psychoanalytical, linguistic and postmodernist schools are distinguished in the limits of philosophical paradigm. The theoretical principles of correlation of literature to play are disclosed: the play nature of art, "playable" and "unplayable" literary-artistic periods, play style, play poetics are shown. Forms of play manifestation in literary mode of life and problems of writer's play behavior have been considered. The thesis deals with play principles of artistic organization of text on its different levels: narrative, thematic, intertextual, linguistic-stylistic. Play devices of narration involve reader in an author's creative laboratory and ensure the polysemy of text. Play devices of thematic nature arouse duality in text and appearance of the secret knowledge, which becomes clear only to initiated persons. An intertext can become such a "covered" knowledge. Play actualizes aesthetic effect by means of language, destroying mechanical perception. The aesthetic potential of play devices is connected with intensity of influence on perception that is caused by the effect of novelty and unexpectedness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бернадська Ніна Іванівна

2. Bernadska Nina Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович

2. Марко Василь Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стужук Олеся Іванівна

2. Стужук Олеся Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.