Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000846

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Микуланинець Леся Михайлівна

2. Mykulanynets Lesya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-03-2011

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Дитяча музична школа № 36

Код за ЄДРПОУ: 05459996

Місцезнаходження: 04209, вул.Північна, 26

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Становлення та розвиток професійного музичного мистецтва Закарпаття другої половини XX століття: етнокультурні аспекти

2. Transcarpathian professional musical art's formation and progress in second half of XX century: ethnocultural aspects

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню професійного музичного мистецтва Закарпаття другої половини XX століття в аспекті міжкультурної взаємодії та етнокультурних чинників. У роботі визначені методологічні засади дослідження, які основуються на досягненнях етно-культурології та мистецтвознавства, висвітлено основні тенденції сучасних регіональних досліджень, охарактеризовано головні соціокультурні процеси у краї у другій половині XX століття, визначено етапи розвитку професійного музичного мистецтва Закарпаття, виділено основні етнокультурні чинники, які вплинули на його становлення та розвиток, проаналізовано особливості музичної освіти, розкрито діяльність Закарпатської обласної філармонії та провідних її колективів у контексті етнокультурного розвитку професійного музичного мистецтва краю.

2. The thesis is devoted for complex study of Transcarpathian professional musical art in second half of XX century with the intercultural interaction and ethnocultural factors' aspect. In the thesis, the scientific relations between art criticism and culturology are found out, the main tendencies of modern regional researches are shown, the main region's social and cultural processes in second half of XX century are described, the progress stages of Transcarpathian professional musical art are determined and the main ethnocultural factors which had an influence upon its formation and progress are stressed, the peculiarities of musical education are analyzed, the activity of Transcarpathian oblast philharmony and its prominent collectives in order to context of regional professional musical art's ethnocultural progress is discovered.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeriya

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Маркова Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Ірина Миколаївна

2. Антонюк Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.