Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000090

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьо Ольга Зіновіївна
2. Kuz'o Olga

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-12-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Дублянська дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака

Код за ЄДРПОУ: 22356105

Місцезнаходження: 80381 вул. Добвуша, 4, місто Дубляни, Жовківський район, Львівська область

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Культурологічні виміри державної культурної політики України кінця XX - початку XXI ст.

2. Cultural dimensions of state cultural policy in Ukraine late XX - early XXI century

Реферат/анотація:

1. У роботі здійснено культурологічну реконструкцію процесу формування державної культурної політики України кінця XX - початку XXI ст., охарактеризовано її теоретичні засади у методологічному контексті культурології. Доведено, що феномен культурної політики є складовою широкої дослідницької проблематики вітчизняної та зарубіжної гуманітаристики, наукова розробка якої відбувається у філософському, соціологічному, історичному, політичному, управлінському напрямах. У дослідженні здійснено культурологічну експлікацію поняття "культурна політика". Обґрунтовано, що невід'ємними його складовими є категорії: картина світу, загальнонаціональна картина світу, субкультура, суб'єкти культурної політики. У контексті вироблення сучасних форм та механізмів здійснення міжкультурного діалогу виокремлено та обґрунтовано функції державної культурної політики, охарактеризовано особливості його здійснення на основі аналізу розвитку українсько-німецьких культурних зв'язків наприкінці XX - на початку XXI ст.

2. The work by the Cultural reconstruction process of formation of state cultural policy in Ukraine late XX - early XXI century. Describes its theoretical basis in the methodological context of cultural studies. It is shown that the phenomenon of cultural policy is part of a broader research issues of domestic and foreign humanities, scientific development which takes place in the philosophical, sociological, historical, political, managerial areas. The study by the Cultural explication of the concept of "cultural policy." Proved that its essential elements are categories subculture picture of the world-wide picture of the world. In the context of the development of modern forms and mechanisms of intercultural dialogue reasonably allocated and function of state cultural policy, and characteristic features of its implementation on the basis of analysis of the development of Ukrainian-German Cultural Relations at the end of XX - beginning of XXI century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчарук Ольга Володимирівна
2. Ovcharuk Olga

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Надольний Іван Федотович

2. Надольний Іван Федотович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колосок Тетяна Святославівна

2. Колосок Тетяна Святославівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.