Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000452

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пухонська Оксана Ярославівна

2. Pukhonska Oksana

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2019

Спеціальність за освітою: 8.02030301 Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Національний університет "Острозька академія"

Код за ЄДРПОУ: 22554101

Місцезнаходження: вул. Семінарська, 2, м. Острог, Острозький р-н., Рівненська обл., 35800, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 73.053.03

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 10212562

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, 81, м. Черкаси, Черкаський р-н., Черкаська обл., 18031, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27.21

Тема дисертації:

1. Посттоталітарна пам’ять та її трансформація в сучасній українській літературі
2. Post-totalitarian Memory and its Transformation in Contemporary Ukrainian Literature

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено художню рецепцію посттоталітарної пам’яті в українській літературі доби Незалежності. Проаналізовано ключові аспекти меморіастичного дискурсу, що проявляється через оприявнення в художніх текстах засадничих проблем української історії, культури та збірної ідентичності. Ідеться про розуміння радянського тоталітаризму в контексті культурної пам’яті, про травматичний досвід минулого й спровоковану цим досвідом культурну амнезію. Особливістю праці є її міждисциплінарний характер, котрий передбачає залучення теорій психології, історії, соціології, без яких літературознавча рецепція досліджуваної проблеми не можлива. У дослідженні запропоновано ґрунтовний аналіз посттоталітарної свідомості національної культури в її розвитку, що представлений у знакових літературних творах останніх трьох десятиліть. Пам’ять радянського минулого виявилась для українців як уроком, так і стимулом до масштабних суспільно-світоглядних і соціокультурних трансформацій.

2. This scientific work gives the real issues of modern Ukrainian literature, which defined literary features and characteristics of the cultural consciousness of Ukrainian society during the period of Independence. The author of the research appeals to the contemporary understanding of Soviet totalitarianism, post-totalitarian memory, a traumatic experience which is based on this memory. The theoretical part of the work is based on scientific works of Pierre Nora, Paul Recoeur, Jan Assmann, Aleida Assmann, Marianna Hirsh, Aleksander Ethkind, Jill Bennett and so on. Because the traumatic events of the XX century are the determining factors for the proposed study, the main attention is paid to the totalitarianism and its consequences for Ukrainian history. In the center of such option is the process of deconstruction of folk memory, forming a mass society which, according to Hanna Arendt and José Ortega y Gasset, was the main instrument of the establishment of totalitarianism in a confused post-imperial Europe. In the second part of the work there were researched those aspects of literary memory, which were forced out from cultural discourse due to obvious reasons. In this case, we are talking about national liberation struggle of Ukrainians after Soviet invader during different periods of sovietisation of Ukraine. To explain the methods of reinterpretation of lost and modified memory researcher used the novels The Black Raven ("Chornyy Voron") and Marusia of Vasyl Shkliar. One of the reasons for forgetting also became mythologization of war and post-war doings of Ukrainian insurgents. From the one side, such mythologization was sacral, first of all for the next generation of Ukrainian patriots. From the other side, it was created by the power and was totally profaned by the Soviet post-war ideology. Importance of such experience become more evident and understandable during an aggravation of relations between Russia and Ukraine. In the same paragraph, there were research the peculiarities of the literary reception of the national trauma of GULag experience. For today there are a lot of memoirs of victims of Stalin's and post-Stalin's camps. But writers still find appropriate language for reflecting that traumatic experience in belletristic. Knights of Love and Hope ("Lytsari lubovi I nadii") of Lesia Romanchuk is the literary effort of representation of GULag's memory.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Meizerska Tetiana S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Meizerska Tetiana S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філоненко Софія Олегівна

2. Philonenko Sophia O.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович
2. Kuzmenko Volodymyr

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна
2. Turhan Olha D.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поліщук Володимир Трохимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поліщук Володимир Трохимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.