Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002176

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-05-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сичова Олена Віталіївна

2. Levko Veronika

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-04-2015

Спеціальність за освітою: 8.02020101

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Мистецькі фестивалі в соціокультурному просторі малих і середніх міст сучасної України

2. Concert as a Factor of the Cultural Artistic Life of Ukraine of the 20th - Beginning of the 21st Century

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено дослідження специфіки функціонування й розвитку мистецьких фестивалів у малих і середніх містах України, виявлено значення цих заходів для культурного життя як охарактеризованих населених пунктів, так і країни в цілому. В роботі запропоновано засади типологізації мистецьких фестивалів відповідно до місця їх проведення, періодичності, орієнтованості на певні види мистецтва або синтетичності ("фестиваль мистецтв"), переважання окремих жанрів і напрямків, масштабності події, статусу (міжнародні, всеукраїнські, регіональні фестивалі), засновників й джерел фінансування, складу учасників, наявності або відсутності конкурсної складової. Серед інших виокремлено фестиваль мистецтв як соціокультурний феномен. На основі аналізу змісту, організації й проведення мистецьких фестивалів в АР Крим та місті Каневі зроблено висновки щодо особливостей таких заходів у малих і середніх містах.

2. The thesis studies and defines concert as a factor of cultural and artistic life of Ukraine of the XX - beginning of the XXI century. This work provides theoretical and methodological principles of study of a concert as a stage form

of art functioning, determines the place of music companies, state and public organizations in concert life of Ukraine in the XX - beginning the XXI century, outlines the role of arts education institutions in Ukrainian concert life, highlights new trends in the concert organization in late XX-XXI century. It is noted that concert as a public form of music presentation is an important component of musical life in Europe in general and Ukraine in particular. A concert is seen as a whole system with internal and external communications, operation of which is provided by the interaction of external and internal components. The paper proves the specified connection of concert life with dynamics of Ukrainian musical and cultural process of XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна
2. Rjevska Maya

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Тетяна Володимирівна

2. Мартинюк Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Ірина Михайлівна

2. Сікорська Ірина Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.