Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004275

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлітіна Олена Іванівна

2. Kozlitina Olena Ivanyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-09-2012

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Єгипетський модус в творчості Лесі Українки: ґенеза, знакова парадигма, інтерпретація.

2. Egyptian modus in Lesya Ukrainka's works: genesis, sign paradigm and interpretation.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено інсталяцію, ґенезу і логічне формування єгипетських тем, мотивів та образів у художній спадщині Лесі Українки. В контексті комплексного вивчення різножанрового матеріалу вперше в українському літературознавстві розглянуто єгипетський модус як цілісну функціональну структуру, що продукує топологічний надтекст. На прикладі певної низки творів виокремлено ядро єгипетського модусу – Єгипетський текст. У роботі визначено сутність автономних смислів, які складають Єгипетський текст, ґрунтовно проаналізовано міфопоетичну природу образів-символів в аспекті ідентифікації архетипічних алюзій. Класифіковано групи бінарних опозицій, дихотомічних мотивів, простежено закономірності їх інтерпретації і взаємодії. Зроблено типологію міфологем, аргументовано їх варіативні вживання письменницею. Інтерпретовано твори у світлі апріорного і безпосереднього контакту Лесі Українки з єгипетською культурою, їх відмінності та специфіку. Доведено, що ознаки Єгипетського тексту складають нерозривну цілісність, що забезпечує їх сукупне функціонування в межах творчості Лесі Українки і може бути

ідентифіковано як авторський топологічний надтекст. Ключові слова: бінарні опозиції, єгипетський модус, Єгипетський текст, міфопоетика, мотив, образ

2. The dissertation focuses on the study of Egyptian modus in Lesya Ukrainka's works. It summarizes the traditional canon of literary criticism interpretation in period from 1900 till nowadays, describes the peculiarities of the topological supertexts in total scientific conceptions and elucidates in a view of symbolic specifics of images the most important senses of Lesya Ukrainka's Egyptian text. The author of the study analyzes the semantic saturation of this valuable unity, its competence and key features determining theoretical and practical nature of the supertext as it is. In the dissertation the binary oppositions are investigated to classify the author's models of mythological and real Egypt, fulfilling literary analyses of Lesya Ukrainka's works with original interpretation. It also suggests the functions of Egyptian text as the perspective strategy in the learning such moduses as limited freedom, art, cultural memory etc. In the thesis the sign constructions are examined with exposing of characters-antagonists' interpretation (gods, people, elements, objects of lifeless nature). Key words: binary oppositions, Egyptian modus, Egyptian text, image, motive, mythopoetics

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочерга Світлана Олексіївна
2. Kocherga Svytlana Oleksiyvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моклиця Марія Василівна

2. Моклиця Марія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мержвинський Віктор Володимирович

2. Мержвинський Віктор Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.