Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U003791

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-07-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плахотнюк Олександр Анатолійович
2. Plakhotniuk Oleksandr Anatoliiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2016

Спеціальність за освітою: 7.02020201

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.01

Тема дисертації:

1. Сучасний джаз-танець як феномен художньої культури.

2. Modern Jazz-dance as the Phenomenon of Artistic Culture.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено феномену джаз-танцю в мистецтві та соціокультурних процесах України та світу. Визначено константи джаз-танцю як складової хореографічного мистецтва в період XX-XXI ст.; формування шкіл джаз-танцю та його осередків в Україні; його синтез із видами мистецтв; охарактеризовано джазові форми танцю. Констатовано етапи формування джаз-танцю, вплив американської та європейських шкіл на його розвиток в Україні. Запропоновано типологію джаз-танцю, визначення: фольк-джаз-танець, афро-джаз-танець, контемпорарі-джаз-танець. Уточнено понятійно-категоріальний словник джаз-танцю. Розглянуто поняття, категорії і явища на засадах систематизації мистецтвознавчого знання і пізнавального процесу по відношенню до джаз-танцю.

2. The thesis deals with a phenomenon of jazz - dance which is regarded through the analysis of contemporary choreography in Ukrainian and world cultural contexts. A complex and systematic approach to the researched problem is used. Thus, it was possible to determine aesthetic, historic and other classifying generalizations. The

author points out and describes the main origins of jazz culture.In the thesis the history of world jazz schools is analyzed. The author considers the syncretic nature of jazz dance, as it encorporates with other kinds of arts, including music, theatre, painting, literature, academic ballet, cinema, innovative technologies and sports. The forms of jazz dance in ballet and social dance are described.The author has outlined the paradigm of jazz dance from the late XIX century to the beginning of the early XXI century as one of the progressive vectors in understanding the phenomenon of jazz.The author points outs a number of features that characterize jazz-dance as part of a common cultural space of world choreography of the late XIX century and the early XXI centuries. Jazz-dance is described as a model of symbiosis of dance and music - from folklore to theatrical forms of professional art.It is noted that the American, European and Ukrainian branches of jazz-dance started from folk, religious, music and dance traditions. As a form of dance, jazz had certain forms of evolution and understanding of the scientific community. It enriched the work of choreographers, dancers, it influenced the different types and forms of contemporary art; formed a holistic phenomenon of jazz-dance in contemporary artistic culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шариков Денис Ігорович
2. Sharikov Denus Ihorovych

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карась Ганна Василівна

2. Карась Ганна Василівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Марина Миколаївна

2. Погребняк Марина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.