Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000648

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заїка Тетяна Петрівна

2. Zaika Tetiana Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2016

Спеціальність за освітою: 8.0203010

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Українська література кінця XIX - початку XX століття в контексті західноєвропейської модерної культурної парадигми.

2. Ukrainian literature of the end of the XIX - the beginning of the XX century in the context of the West European modern cultural paradigm.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження української літератури кінця XIX - початку XX ст. як цілісного культурно-історичного феномену, чия сутність виявляється в його типологічній близькості культурфілософським засадам західноєвропейської модерної культурної парадигми. Шляхом з'ясування семантики понять "модерн" і "модернізм" щодо культуротворчих процесів Західної Європи кінця XIX - початку XX ст., розкрито зміст та обсяг феномену "західноєвропейська модерна культурна парадигма". Виявлено інтертекстуальну відповідність української літератури кінця XIX - початку XX ст. західноєвропейському модерну як "стилю епохи", а не модернізму як напряму в мистецтві. У ході дослідження доведено, що звернення українських письменників-модерністів до науково-теоретичного

дискурсу західноєвропейської модерної культурної парадигми - філософія інтуїтивізму (А.Бергсон, Б.Кроче), "філософія життя" (Ф.Ніцше), філософсько-естетична теорія "вчування" (В.Воррінгер, Е.Гуссерль, В.Дільтей, Т.Ліппс), філософські аспекти психоаналізу (З.Фрейд), екзистенціалізм (С.К'єркегор), "волюнтаризм" (А.Шопенгауер) - мало рефлексивний характер. Встановлено, що західноєвропейський контекст української літератури кінця XIX - початку XX ст. слід тлумачити як один із чинників у формуванні "нової" моделі культурної самоідентичності, в центрі якої знаходиться активний суб'єкт культури.

2. Complex research of the Ukrainian literature of the end of the XIX - the beginning of the XX century as a holistic cultural and historical phenomenon is carried out in the dissertation, whose essence is manifested in its typological proximity to cultural and philosophical foundations of the West European modern cultural paradigm. Semantics of the concepts of "modernist style" and "modernism", according to cultural processes of the Western Europe of the end of the XIX - the beginning of the XX century, and the contents and volume of the phenomenon of "West European modern cultural paradigm" is investigated. Intertextual conformity of the Ukrainian literature of the end of the XIX - the beginning of the XX century to the West European modernist style as "style of an era", but not to the modernism as direction in the art, is revealed. In the dissertation is proved that appeal of Ukrainian writers-modernists to the scientific and theoretical discourse of West European modern cultural paradigm - philosophy of intuitionism (H.Bergson, B.Croce), "philosophy of life" (F.Nietzsche), philosophical and aesthetical theory of "empathy" (W.Dilthey, E.Husserl, T.Lipps, W.Worringer,), philosophical aspects of psychoanalysis (S.Freud), existentialism (S.Kierkegaard), "voluntarism" (A.Schopenhauer) - had reflexive character. It has been established that West European cultural and philosophical context of the Ukrainian literature of the end of the XIX - the beginning of the XX century should be interpreted as one of factors in formation of a "new" model of cultural self-identity, in the center of which is an active subject of culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Русин Мирослав Юрійович

2. Rusin Myroslav Yuriyovych

Кваліфікація: к.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довга Лариса Михайлівна

2. Довга Лариса Михайлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смольницька Ольга Олександрівна

2. Смольницька Ольга Олександрівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Панченко Валентина Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Панченко Валентина Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.