Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003968

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Посохова Катерина Василівна

2. Posohova Katerina Vasilivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-07-2012

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Діалог культур як фактор ідейно-художньої своєрідності романів Орхана Памука "Біла фортеця", "Мене звати Червоний", "Сніг" і "Стамбул: місто спогадів"

2. Dialogue of Cultures as a Factor of Idea-artistic Originality of Orhan Pamuk's Novels White Castle, My Name is Red, Snow and Istanbul: Memories and the City.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню витоків, змістовної сутності й особливостей поетики діалогу культур як фактора ідейно-художньої своєрідності романів Орхана Памука. У роботі визначено систему передумов формування ідейно-художньої своєрідності романної прози письменника, детермінованої діалогом культур, що включає культурно-історичні, біографічні й власне літературні аспекти. Діалог культур у романній творчості Орхана Памука реалізується за допомогою специфічної поетики, що формує діалогізм на різних структурних рівнях творів автора. Першим видом діалогізму є макродіалог (ідейний діалогізм), що представляє собою діалог ідей, носіями яких виступають персонажі. У розглянутих романах письменника виявляється дві його моделі - синтетична й антитетична. Другим видом діалогізму виступає інтертекстуальність. Поетика інтертекстуальності романів письменника ґрунтується на історичних,

міфологічних, коранічних та літературних алюзіях, численних цитаціях, у тому числі паралітературних і навіть фіктивних, що викликають іронічний та пародійний ефект, апелюють до культурної та літературної спадщини Сходу й Заходу. Третій вид діалогізму в романній творчості Орхана Памука постає як персоніфікований інтердіалог між автором та іншими письменниками, чиї ідеї представлені у творі у вигляді цитат. Подібна оповідна стратегія слугує формуванню образа Стамбула у відповідності з концепцією діалогу культур: Орхан Памук зіставляє своє сприйняття рідного міста із враженнями про нього представників європейської й турецької культури.

2. The present thesis focuses on the sources, content and poetics, that expresses dialogue of cultures as a factor of idea-artistic originality of Orhan Pamuk's novels under study. The system of factors that promoted dialogue of cultures into the novelist's prose consists of the cultural-historical, biographical and innerliterary elements. The poetics that fulfills dialogue of cultures in the author's prose comprises dialogism on the various structural levels of the creative work. The first type is macro-dialogue which represents the dialogue of ideas personified by the protagonists. The two models of macro-dialogue - antithetic and synthetic- are discovered in Orhan Pamuk's novels under study. The second type expressing dialogue of cultures in the author's prose in intertextuality. The novelist's intertextual poetics embraces historical, mythological, Koran and literary allusions, citations (including paraliterary and fictitious ones) that create ironic effect and appeal to the cultural and literary heritage of East and West. The third type of dialogism in Orhan Pamuk's creative works is a personified interdialogue between the author and the other artists whose views are represented in the text mainly as quotations. This narrative strategy is used to create the image of Istanbul in the dialogue of cultures since the author compares his perception of the city with the views of Turkish and European artists.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силін Володимир Васильович
2. Silin Vladimir Vasilyevich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Керімов Ісмаїл Асанович
2. Керімов Ісмаїл Асанович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулейманова Алія Сократівна
2. Сулейманова Алія Сократівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.