Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003035

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучма Зоряна Василівна

2. Kuchma Zoryana Vasil'yevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-03-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Львівська комерційна академія

Код за ЄДРПОУ: 01597980

Місцезнаходження: 79005 м.Львів вул.Туган-Барановського, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство зовнішних економічних зв'язків і торгівлі України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Французька пісня у лінгвостилістичному вимірі.

2. French Song in Linguistic and Stylistic Dimensions.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню лінгвостилістичних особливостей французького пісенного тексту до визначення його як тексту окремого художнього підстилю - пісенного. У роботі французький пісенний текст представлено як креолізований вид тексту, тобто такий, що поєднує вербальний та мелодійний компоненти. Визначено вплив музичного компоненту на вербальний, а також виявлено зміни, які зазнає останній. Через вплив музичного чинника - мелодії - у пісні відбуваються фонетичні, синтаксичні та семантичні зміни, які не зафіксовані у нормативній фонетиці чи граматиці французької мови. На фонетичному, синтаксичному та стилістичному рівнях проаналізовано тенденцію до взаємопроникнення стилів, а саме художнього та розмовного, у французькій пісні. Кількісно зафіксовано функціональні ознаки, які характерні виключно для французького пісенного тексту і які дозволяють говорити про виділення такого тексту в окремий підстиль.

2. The dissertation work is devoted to the complex research of stylistic features of French song text to determine its identity as a separate sub-style. French song text became the object of complex linguistic research; it was offered to distinguish it as separate sub-style within belles-lettres style. To do it a comparative approach to the notions of poetical language - colloquial language -song language was implied. On phonetic, syntactic and stylistic levels a tendency of styles interpenetration, namely belles-lettres and colloquial, in the French song is analyzed. Functional features, characteristic exceptionally to French song text, are registered in number and give the ground to single out such text into a separate sub-style. The choice of the scientific theme, its significance, the object and the subject of the research paper have been determined in the Introduction. The main purpose and the tasks, scientific novelty, theoretical and practical importance have been formulated here. Methods of analysis and main principles have been determined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Якубяк Маркіян Васильович
2. Yakubyak Markiyan Vasil'yevich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Помірко Роман Семенович

2. Помірко Роман Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білас Андрій Андрійович

2. Білас Андрій Андрійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.16

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бурбело Валентина Броніславівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бурбело Валентина Броніславівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.