

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000999

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Наталія Михайлівна

2. Popovych Natalia Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-12-2015

Спеціальність за освітою: 7.020205 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: 89600, Закарпатська область, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.06

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Теорія і методика формування професійно-особистісного досвіду вчителя музики у системі неперервної педагогічної освіти
2. Theory and methods of formation of professional and personal experience of a music teacher in the system of continuous pedagogical education

Реферат:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. - Київський університет імені Бориса Грінченка. - Київ, 2015. У дисертації вперше досліджено методологічні, теоретичні і методичні засади формування професійно-особистісного досвіду вчителя музики в системі неперервної педагогічної освіти. Визначено структурні компоненти й функціональну характеристику професійно-особистісного досвіду вчителя музики. Проаналізовано детермінанти наступності на тлі модернізації змісту педагогічної освіти, комплексність основних етапів неперервної педагогічної освіти в умовах євроінтеграційних процесів, зарубіжний досвід реалізації компетентнісного підходу у неперервній професійній підготовці вчителя музики. Обґрунтовано концептуальні засади формування професійно-особистісного досвіду вчителя музики. Розроблено сукупність педагогічних умов, що забезпечують ефективність функціонування організаційно-методичної

системи формування професійно-особистісного досвіду вчителя музики в процесі неперервної педагогічної підготовки. Уточнено критерії і відповідні показники, узагальнення їх у технологію оцінки ефективності організації досліджуваного процесу з визначенням рівня функціонування. Теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено організаційно-методичну систему формування професійно-особистісного досвіду вчителя музики в процесі неперервної педагогічної підготовки та особливості її функціональних компонентів як відображення невід'ємних складових і логіки неперервного процесу формування професійно-особистісного досвіду фахівців з музичного мистецтва

2. Thesis for the degree of the doctor of pedagogical sciences majoring in 13.00.04 - Theory and methods of professional education. - Borys Grinchenko University of Kyiv. - Kyiv, 2015. This thesis for the first time investigated the methodological, theoretical and methodological principles of formation of professional and personal experience of a music teacher in the system of continuous pedagogical education. The categorial and analytic review of research on the issue of individual experience was done, the structure of professional and personal experience of a music teacher (informational and motivational, emotional and evaluative, action and practical as well as professional and reflective components) is substantiated; the functional characteristics of professional and personal experience of the teacher of music art is presented. The content and organization of the process of formation of professional and personal experience of a future music teacher in terms of the teachers college is disclosed; the continuity of the process of formation of the music teacher's in the higher school is substantiated; the peculiarities of professional and personal experience of a music teacher at the postgraduate stage of continuous teacher training is highlighted; the foreign experience of implementing a competence approach in continuous training of a music teacher is analyzed. The competency basis for the formation of professional and personal experience of the future music teacher is substantiated. The state of the professional orientation of teaching the subjects providing for practical training of students, as well as basic theoretical subjects in high schools is analyzed. The significance of innovative approaches to the formation of professional and personal experience of future specialists is disclosed. It is determined that the implementation of competence-based approach in the continuing pedagogical education system allows providing for the educational needs of the individual, including the flexibility of general education, general cultural and scientific training of future music teachers, enhancing their social protection in the labor market and integration into the global educational and artistic musical community. It is proved that the practical activity as a major aspect of professional and personal experience of the future specialist acquires originality in different areas of personal activity, in connection with which there is a problem of discovery of the peculiarities of a particular manifestation of the activity, including the musical and educational, vocational, pedagogical, and artistic creative one. The content of the practical training of students in continuing education is justified. The improvement of quality of the vocational and practical training of the future music teacher is provided by the use of the following principles of training: continuous pedagogical education, democratization, focus on creativity and originality of the individual, and provision of a differentiated and individual creative approach to its development. Election of an ontological paradigm as a methodological guide of our research allowed substantiating the basic scientific approaches (ontological, system, person-oriented, activity-based, competence) and principles (individualization, continuity, integrity, reflectivity, innovation) of formation of the professional and personal experience of the music teacher in a system of continuous pedagogical education. The concept contains a basic idea according to which the building of an organizational and methodical system of formation of the professional and personal experience of a music teacher in the process of continuous teacher training, and determination of theoretical and methodological principles of its functioning, system-functional relationships, mechanisms of influence on the implementation of the above process should be based on competence approach within the ontological paradigm. The competence approach is predominating in identifying the potential areas of innovative development of a system of continuous training of music teachers

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Oleksyuk Olga Mykolayivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Галина Павлівна

2. Шевченко Галина Павлівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна

2. Падалка Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна

2. Реброва Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові

голови ради

Сисоева Світлана Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сисоєва Світлана Олександрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.