Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003166

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довжок Тетяна Володимирівна
2. Dovzhok Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Польська повоєнна проза пограниччя: ідентичність, часопростір, катастрофізм

2. Polish postwar Kresy ficiton: identity, chronotopos, catastrophism

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню світоглядної та художньо-естетичної своєрідності повоєнної польської літератури пограниччя на матеріалі прозових творів В.Одоєвського, А.Кусьнєвича, Л.Бучковського і З.Гаупта. У системному аналізі часопросторової та гетерологічної складових художніх текстів застосовано прийоми герменевтичної, філософсько-антропологічної, структурної, імаґологічної, постколонільної методологій, що дозволило виявити їх ідейно-тематичну багаторівневість, пов'язану, в першу чергу, з формуванням аксіологічного контексту Іншого - центральної категорії прози пограниччя. Розглянуто морально-етичну та епістемологічну складові ключової проблеми, з'ясовано форми адаптації автобіографічного матеріалу, вивчено специфіку хронотопа, простежено жанрову і стильову еволюцію повоєнної прози, зумовлену, з одного боку, пограничною поліфонічністю, з іншого - катастрофічним світовідчуттям.

2. The author investigates the specificity of world outlook and aesthetics of postwar Polish Kresy literature with reference to fiction works of W.Odojewski, A.Ku?niewicz, L.Buczkowski and Z.Haupt. In her systemic analysis of their texts she employs methodology of culturological-anthropological, imagological and postcolonial studies, discovering in this way multilayer character of semiotic-symbolical and idea-thematic structure of these texts.The literature of Polish-Ukrainian Kresy (frontier) area, a unique phenomenon of multilevel interference of ethnic outlooks, languages, values and stereotypes realized within the framework of the Polish historic-literary tradition, witnessed in the period after World War II an essentially new philosophical-aesthetical direction. In that time, the "frontier" prose was marked, from the ideological-artistic viewpoint, by the following: renouncing "Jagiellonian rhetoric" in favor of universal character of value criteria resulting form destruction of Kresy way of thinking; transition from traditional narrative forms to destruction of prose discourse; crisis of interrelations between author and his character caused by catastrophic perception of reality; switching from mimetism to interpretation of reality, and from ideology to playing with senses; modernist aesthetics as realized in "props" (scenery) and issues; and, finally, silwiczno??, ie a strong influence of the intimate biography and media report genres and essayism upon artistic discourse, combined with potential heterogeneity of Kresy text.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Radyshevs'ky R.P.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Булаховська Юлія Леонідівна

2. Булаховська Юлія Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухомлинов Олексій Миколайович

2. Сухомлинов Олексій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.