Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002028

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коловоротна Наталя Дмитрівна
2. Kolovorotna Natalia Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-04-2014

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад „Харківська гуманітарно-педагогічна академія”

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61050, Харків, провул. Ш. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.05

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Вербалізація концепту "мовчання" в художньому дискурсивному просторі української мови

2. The verbalization of concept "silence" in artistic discursive space of the Ukrainian language

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - вербалізатори концепту "мовчання" в національній МКС, що репрезентується в її дискурсивному просторі; мета - виокремити й описати систему способів вербалізації концепту "мовчання" як структурно-семантичної й комунікативно-прагматичної багатовимірної невербальної складової МКС, українського художнього дискурсивного простору; методи - лінгвістичного опису, компонентного аналізу, дистрибутивного аналізу в поєднанні з контекстуально-інтерпретаційним, дискурс-аналіз, інтент-аналіз, а також метод прагматичного аналізу; новизна - вперше в українському мовознавстві здійснено комплексний аналіз репрезентантів культурно значущого для української лінгвоспільноти концепту "мовчання" в парадигматичному, синтагматичному, епідигматичному аспектах та виявлено структурно-семантичні особливості й образний потенціал лексем-вербалізаторів концепту "мовчання" в художньому мовленні: проаналізовано еволюцію поглядів на сутність концепту; схарактеризовано концепт "мовчання" як культурно

значущий, обґрунтовано роль і місце мовчання в комунікативному акті, подано теоретичне осмислення розуміння концепту "мовчання" у філософському й міфолого-релігійному дискурсах, літературознавстві й лінгвістиці; з'ясовано різнорівневі засоби вербалізації концепту "мовчання"; досліджено репрезентацію видів комунікативно значущого мовчання; визначено його функції, виокремлено кореляти мовчання; схарактеризовано засоби омовлення кожного з них; розглянуто особливості вербалізації концепту "мовчання" у творах знакових культурних особистостей XX ст. І. Франка, О. Кобилянської, Гр. Тютюнника, окреслено тенденцію до розширення семантики культурно значущого концепту "мовчання"; визначено специфіку концептуалізації мовчання українською лінгвоспільнотою за допомогою метафоричних моделей; результати - фактичний матеріал, основні положення та висновки дисертації можуть бути використані в лексикографічній практиці, а також у навчальному процесі - під час викладання курсів і спецкурсів зі стилістики, когнітивної лінгвістики, лексикології на філологічному факультеті, факультеті журналістики; галузь - лінгвістика.

2. Object - the verbalers of "silence" concept in the national ISS, represented in its discursive space; the aim is to highlight and describe the system of verbalization means of the "silence" concept as the structural-semantic and communicative-pragmatic multidimensional non-verbal component of the ISS, Ukrainian art discursive space; methods - linguistic description, component analysis, distributional analysis in combination with contextual-interpretation, discourse analysis, intent-analysis and pragmatic method of analysis; novelty - in Ukrainian linguistics the first time a comprehensive analysis of representatives culturally important for the Ukrainian lingua-society concept of "silence" in paradigmatically, syntagmatically aspects structural-semantic peculiarities were carried out and potential tokens-verbaler concept of "silence" in art broadcasting were identified: the evolution of views on the essence of the concept was analyzed; the concept of "silence" as culturally relevant was characterized, the role and place of silence in the communicative act were substantiated, theoretical understanding of the understanding of the concept of "silence" in philosophical and Miralago-religious discourses, literary criticism and linguistics were presented; multilevel means of verbalization of the concept of "silence"; studied the representation of species communicative meaningful silence were clarified; its functions were defined, correlates of silence and the medications speech were allocated; the peculiarities of the verbalization of the "silence" concept in the works of remarkable cultural personalities of the twentieth century. I. Franko, O. Kobylyanska, Gr. Tyutyunnik, tendency to enlargement of semantics and culturally relevant concept of "silence" were outlined; the specificity of conceptualization silence was defined by Ukrainian lingua-society using metaphorical models; the results - actual material, main points and conclusions of the thesis can be used in lexicography practice, as well as in the educational process - the teaching and special courses in stylistic, cognitive linguistics, lexicology at the faculty of Philology, faculty of journalism; the branch - linguistics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піддубна Наталія Віталіївна

2. Piddubna Natalia Vitalijivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашник Володимир Семенович

2. Калашник Володимир Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редін Петро Олексійович

2. Редін Петро Олексійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гулак Анатолій Тихонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гулак Анатолій Тихонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.