Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U101743

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воронова Надія Сергіївна

2. Voronova Nadiia Serhiyivna

Кваліфікація: к. філол. н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-11-2020

Спеціальність за освітою: Початкове навчання

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 12.112.01

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Система формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій.

2. The System of Developing the Future Culturologists' Professional Competence Using Digital Technologies.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: професійна підготовка майбутніх культурологів у сучасних умовах цифровізації освіти. Мета дослідження полягає в розробленні, науковому обґрунтуванні та експериментальній перевірці ефективності системи формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій. Методологічні підходи: системний, культурологічний, синергетичний, аксіологічний, особистісний, діяльнісний, ресурсний, інформаційний, компетентнісний. Методи: загальнодидактичні методи (наочно-демонстративні, проблемно-пошукові, реалізовані інструментами цифрового навчання у форматі проектної діяльності). Наукова новизна та теоретичне значення одержаних результатів полягають у тому, що вперше: проведено комплексне дослідження професійної підготовки майбутніх культурологів із застосуванням

засобів цифрових технологій; теоретично обґрунтовано та розроблено систему формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій; визначено специфічні принципи використання цифрових технологій у професійній підготовці майбутніх культурологів (принцип інформатизації освіти, принцип відкритої освіти, принцип мультимедійності, принцип активізації творчої діяльності засобами цифрових технологій); конкретизовано сутність поняття ,,професійна компетентність майбутніх культурологів", що тлумачиться як інтегративна здатність особистості на основі здобутих знань, умінь і навичок, сформованих ціннісних орієнтацій та досвіду здійснювати професійну діяльність із використанням цифрових технологій; визначено та обґрунтовано структуру професійної компетентності майбутніх культурологів у єдності п'яти компонентів: мистецтвознавчого; психолого-педагогічного; культурологічного; організаційно-економічного; інформаційно-комунікаційного (цифрового), що узгоджується із процесами цифровізації суспільства, культури і освіти; визначено педагогічні умови реалізації системи формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій; розроблено критерії й показники діагностування сформованості інформаційно-комунікаційного (цифрового) складника професійної компетентності майбутніх культурологів. Набули подальшого розвитку наукові уявлення про: методологічні підходи до сучасної підготовки майбутніх культурологів з урахуванням специфіки застосування цифрових технологій; сутність понять „цифрова культура", „цифрова компетентність", „цифрова грамотність", „інформаційно-комунікаційна (цифрова) культура", ,,цифрові освітні ресурси"; класифікацію цифрових освітніх ресурсів з культурології; специфіку підготовки майбутніх культурологів в умовах цифровізації культури і освіти, зокрема особливості інформаційно-комунікаційного (цифрового) складника професійної компетентності майбутніх культурологів. Удосконалено форми і методи професійної підготовки фахівців спеціальності 034 Культурологія з використанням цифрових технологій; діагностичний інструментарій вимірювання сформованості професійної компетентності майбутніх культурологів. Практичне значення дослідження визначено розробленням і впровадженням у практику роботи закладів вищої освіти системи формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій. Розроблено навчально-методичне забезпечення означеної системи, до якого ввійшли: цифровий освітній ресурс – електронний посібник ,,Українська культура кінця XIX – початку XX століття" для поглибленого вивчення здобувачами бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія вітчизняної культури в контексті загальноєвропейських художньо-естетичних напрямів і тенденцій; навчально-методичний комплекс дисципліни – спецкурсу „Цифрові технології сучасної культурологічної освіти" для майбутніх фахівців спеціальності 034 Культурологія, що вміщує навчальну і робочу програми, плани-конспекти лекцій, інтерактивні мультимедійні презентації до лекцій, плани практичних занять, завдання для практичної та самостійної роботи студентів, тести для контролю знань і умінь студентів; дистанційний курс „Цифрові технології сучасної культурологічної освіти", розміщений у навчальних середовищах Moodle та Google Classroom, який забезпечує опрацювання матеріалів спецкурсу та дозволяє у повній мірі реалізувати принципи змішаного навчання; навчально-методичний посібник ,,Мультимедійні навчальні засоби в підготовці майбутніх культурологів" щодо практичного застосування цифрових технологій, зокрема цифрових освітніх ресурсів різних типів для формування професійної компетентності фахівців культурології.

2. Object: the professional training of future culturologists' in modern conditions of digitalization of education. The purpose of the study is to develop, scientifically substantiate and experimentally test the effectiveness of the system of formation of professional competence of future culturologists' by means of digital technologies. Methodological approaches: systemic, culturological, synergetic, axiological, personal, activity, resource, information, competence. The methods of using digital technologies in the process of future culturologists' professional training are identified, which are relevant today: general didactic methods (visual and demonstrative, problem-searching, implemented by the tools of digital learning in the format of project-based activities). The scientific novelty and theoretical significance of the obtained results is in the fact that for the first time: a comprehensive study of the future culturologists' professional training with the use of digital technologies is conducted; the system of developing future culturologists' professional competence using digital technologies is

theoretically substantiated and developed; specific principles of using digital technologies in the future culturologists' professional training are identified (the principle of education informatization, the principle of open education, the multimedia principle, the principle of activating creative activity with the use of digital technologies); the essence of the concept ,, future culturologists' professional competence" is determined as the integrative quality of a personality that includes acquired knowledge, skills and abilities, developed value orientations and experience to carry out professional activities using digital technologies; the structure of future culturologists' professional competence is defined and substantiated which involves five components: art; psychological and pedagogical; culturological; organizational and economic; information and communication (digital), which are cohere with the processes of digitalizing society, culture and education; the pedagogical conditions of realizing the system of developing future culturologists' professional competence using digital technologies are revealed; criteria and indicators for diagnosing the development of information and communication (digital) component of future culturologists' professional competence are developed. The following scientific ideas are being developed: methodological approaches to future culturologists' modern training based on the specific features of digital technologies; the essence of the concepts ,,digital culture", ,,digital competence", ,,digital literacy", ,,information and communication (digital) culture", ,,digital educational resources" is specified; digital educational resources in Culture Studies are classified; the specificity of future culturologists' training in the context of digitalizing culture and education is revealed, in particular the features of information and communication (digital) component of the future culturologists' professional competence. The forms and methods of professional training of specialists in specialty 034 Culture Studies with the use of digital technologies, as well as the diagnostic tools for measuring the development of future culturologists' professional competence are improved. The practical significance of the research is determined by developing and implementing the system of developing future culturologists' professional competence using digital technologies in the practice of higher education institutions. The pedagogical and methodological support of this system is developed, which includes: digital educational resource – the electronic guidebook ,,Ukrainian Culture of the Late 19th – Early 20th Century" for advanced study of national culture in the context of European artistic and aesthetic areas and trends by bachelors of specialty 034 Culture Studies; a teaching complex of the academic discipline – the special course ,,Digital Technologies of Modern Culture Education" for future specialists of specialty 034 Culture Studies, which includes teaching programs, lecture plans, interactive multimedia presentations for lectures, plans of practical classes, assignments for practical and independent student work, tests for controlling students' knowledge and skills; distance course ,,Digital Technologies of Modern Culture Education", developed on the basis of the learning environments Moodle and Google Classroom, which provides the processing of special course materials and allows to fully implement the principles of blended learning; the teaching guidebook ,,Multimedia Teaching Tools in the Future Culturologists' Training", explaining the practical use of digital technologies, in particular digital educational resources of various types for developing culturologists' professional competence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврілова Людмила Гаврилівна

2. Havrilova Liudmyla H.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврілова Людмила Гаврилівна

2. Havrilova Liudmyla H.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Любов Миколаївна

2. Kravchenko Lyubov

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прошкін Володимир Вадимович
2. Proshkin Volodymyr Vadymovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Спірін Олег Михайлович
2. Спірін Олег Михайлович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Омельченко Світлана Олександрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Омельченко Світлана Олександрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.