Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0510U000389

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-05-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загрійчук Іван Дмитрович

2. Zagriychuk Ivan Dmitrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-05-2010

Спеціальність за освітою: 7.030101

Місце роботи здобувача: Українська державна академія залізничного транспорту

Код за ЄДРПОУ: 01116472

Місцезнаходження: 61050, Харків, пл.Фейєрбаха, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство транспорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Українська державна академія залізничного транспорту

Код за ЄДРПОУ: 01116472

Місцезнаходження: 61050, Харків, пл.Фейєрбаха, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство транспорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Космополітизм і маргінальність у національній культурі
2. Cosmopolitism and Marginality in the National Culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - культурне буття як національно диференційоване в собі та одночасно єдине утворення; мета - на основі системного і культурно-антропологічного аналізу визначити витоки та природу космополітизму і маргінальності в національній культурі, розкрити їх вплив на культурне буття людини в сучасних умовах; методи - феноменологічний, діалектичний, історико-генетичний, компаративістський, структурно-функціональний, культурно-антропологічний; новизна - запропоновано нову концептуалізацію космополітизму як світоглядної позиції; вперше запропоновано концептуалізацію маргінальності в культурі; поглиблено розуміння кризи сучасної культури як браку цілісності, розшарування колективних форм ідентифікації індивідів; розвинуто ідею, що національна визначеність людини не є її зовнішньою характеристикою, а складає основу її соціальної сутності й колективних форм життя; поглиблено розуміння діалектики загальнолюдського і національного в культурі; уточнено значення філософської рефлексії; запропоновано нову інтерпретацію кризи національного в сучасній культурі; доведено, що політична нація

не є утворенням, яке цілком позбавлене етнічного коріння; уточнено змістовне наповнення національної ідеї; результати - можуть бути використані в подальших дослідженнях культурних процесів, процесів життєтворчості, у розробці стратегій національно-духовного оновлення суспільства, формування духовно розвиненої, толерантної та національно свідомої особистості, а також можна використовувати в навчальних закладах у викладанні курсів філософії, соціології, політології, культурології та педагогіки; галузь - філософська антропологія, філософія культури

2. Object - the national cultural life as a differentiated and simultaneously unique formation; aim - on a base of systematic and cultural-anthropological analysis to determine the origins and nature of cosmopolitanism and marginality in national culture, discover their impact on human cultural existence in modern conditions; methods - phenomenological, dialectic, historical-genetic, comparative, structural and functional, cultural and anthropological; novelty - offers a new conceptualization of cosmopolitan as outlook, first proposed the conceptualization of marginality in culture, the crisis deepened understanding of modern culture as a lack of integrity, bundles of collective forms of identification of individuals; developed the idea that the national human certainty is not its external characteristics, and is the basis of its social nature and forms of collective life, is deepened understanding of the dialectics of universal and national in culture; specified value of philosophical reflection; offered a new interpretation of the national crisis in modern culture, it is proved that a political nation is not a formation, which is completely devoid of ethnic roots; specified meaty filling the national idea; results - can be used in future cultural processes researches, processes of life and creativity, in developing strategies for national-spiritual renewal of society, a formation of spiritually, tolerant and nationally conscious personality, and can be used in educational institutions in teaching courses of philosophy, sociology, political science, culture and pedagogic, brunch - a philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бичко Ігор Валентинович
2. Bichko Igor Valentinovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ємельянова Наталія Миколаївна

2. Ємельянова Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпенко Іван Васильович

2. Карпенко Іван Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лозовой Віктор Олексійович

2. Лозовой Віктор Олексійович

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Култаєва М.Д

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Култаєва М.Д

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.