Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002705

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Отіна Ганна Євгенівна

2. Otina Ganna Yevgenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-06-2004

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Донецький державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070829

Місцезнаходження: 83000, м. Донецьк, вул. Артема, 58

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.07

Тема дисертації:

1. Становлення теорії літературного твору при переході від традиціоналістської до індивідуально-авторської епохи: на матеріалі російської естетики і літературної критики першої третини XIX століття.

2. The literary work theory coming into being while passing the traditionalistic epoch to the individual-author one: based on the material of the Russian aesthetics and the literary criticism of the first third of the XIX century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню становлення теорії літературного твору, що відбувалося на стикові епох, коли на початку XIX століття розвиток російського загальнокультурного літературного процесу призвів до ситуації зустрічі двох «великих епох» і відповідних двох найбільш загальних і стійких типів художньої свідомості: традиціоналістської, або нормативної, та індивідуально-творчої, або романтичної. У цей час починає оформлюватися загальна теорія мистецтв, у створенні якої беруть участь представники як традиціоналістського, так і романтичного табору. З естетичної науки, у свою чергу, бере початок розвиток літературного твору.

2. The dissertation is devoted to the theory of the literary work coming into being which took place at the turn of the century, when at the beginning of the XIX c. the development of the Russian commonly-cultivated literary process led to the situation of the two «great eras» meeting and to corresponding them two mostly common and

stable types of the artistic acknowledgement: traditionalistic or normative and individual-creative or romantic. At that time the general theory of arts started its formation and the representatives of both the traditionalistic and the romantic camps took part in its making up. The development of a literary work in its turn is originated from the aesthetic science.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гіршман Михайло Мойсейович
2. Girshman Mykhajlo Mojsejovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тюпа Валерій Ігорович
2. Тюпа Валерій Ігорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мних Роман Володимирович
2. Мних Роман Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Каліущенко Володимир Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Каліущенко Володимир Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.