

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000828

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернокова Євгенія Семенівна
2. Chernokova Yevgenia Semenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-02-2004

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський державний економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071211

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, проспект Леніна, 9а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Поезія Кристини Россетті у контексті естетики прерафаелізму.
2. The Poetry of Cristina Rossetti in the Context of Pre-Raphaelite Aesthetics.

**Реферат:**

1. У дисертації досліджується морально-філософська проблематика, особливості психологізму, поетики та стилістики поетичних творів Кристини Россетті у контексті найбільш значущих естетичних та духовних явищ вікторіанської доби - прерафаелізму та трактаріанства. Дається об'єктивна, історично обгрунтована характеристика творчості Кристини Россетті та її рецепції в сучасній науковій інтерпретації. Виявляються та узагальнюються типологічні сходження і особливості поезії Кристини Россетті та естетики прерафаелізму. Аналізуються семантико-поетологічні особливості наративних поем і лірики поетеси у порівнянні зі зображально-словесною парадигмою творів Д.Г.Россетті та В.Морріса, взаємодія поезії і живопису прерафаелітів. Ключові слова: вікторіанський романтизм, прерафаеліти, "середньовічне відродження", зображально-словесна парадигма, квест, Оксфордський рух, трактаріанство, концепти Умовчання та Аналогії, лірика віри, "стрибкоподібний ритм".

2. The research presented focuses on moral and philosophical issues, peculiarities of psychologism, poetics and style of Christina Rossetti's poetical heritage in the context of Pre-Raphaelitism and Tractarianism as the most essential aesthetic and spiritual phenomena of the Victorian Age. Objective and historically proven characteristics of Christina Rossetti's creative activity and its apprehension in modern critical interpretation are given. Typological coincidences and peculiarities of her poetry and Pre-Raphaelite aesthetics are revealed and generalized. Semantic and poetological features of Christina Rossetti's poetical narratives and lyrics are analysed as compared to depicting-verbal paradigm of D.G.Rossetti's and W.Morris's works. Cross-typological relationship of Pre-Raphaelite poetry and arts is also ascertained. Key Words: Victorian Romanticism, Pre-Raphaelites, "medieval revival", depicting-verbal paradigm, quest, Oxford Movement, Tractarianism, Reserve and Analogy, devotional verse, "sprungrhythm".

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Скуратовська Людмила Іванівна

2. Skuratovs'ka Ludmila Ivanivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

## **Офіційні опоненти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ліпіна Вікторія Іванівна
2. Ліпіна Вікторія Іванівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Матвієнко Ольга Вікторівна
2. Матвієнко Ольга Вікторівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **Рецензенти**

### **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.