

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004872

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косюк Володимир Ростиславович

2. Kosiuk Volodymyr R.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-10-2019

Спеціальність за освітою: Педагогіка вищої школи

Місце роботи здобувача: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 70-б, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 17.127.04

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 70-б, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 70-б, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Розвиток творчих художніх здібностей майбутніх дизайнерів у процесі професійної підготовки
2. Development of creative artistic abilities of future designers in the process of professional training

Реферат:

1. Дисертація присвячена теоретичному й експериментальному дослідженню проблеми розвитку творчих художніх здібностей майбутніх дизайнерів у процесі професійної підготовки. Визначено та схарактеризовано структурні компоненти творчих художніх здібностей майбутніх дизайнерів (мотиваційно-ціннісний, креативний і спеціальний); обґрунтовано підбір і класифікацію активних методів, спрямованих на розвиток ТХЗ майбутніх дизайнерів в процесі професійної підготовки; введено в науковий обіг нові понятійні конструкти: «творчі художні здібності майбутніх дизайнерів», «розвиток творчих художніх здібностей майбутніх дизайнерів у процесі професійної підготовки». Останній розглянуто як кероване педагогом набуття майбутніми дизайнерами здатності до творчої професійної поведінки при створенні дизайн-проектів на підставі креативного мислення, формування мотиваційно-ціннісного ставлення до професійної діяльності, удосконалення необхідних психофізичних якостей, фахових знань, художніх вмінь та навичок.

Теоретично обґрунтовано доцільність застосування структурно-функціональної моделі розвитку ТХЗ майбутніх дизайнерів у процесі професійної підготовки, яка структурована за цільовим, організаційним, методологічним, змістовно-процесуальним і контрольно-діагностичним (зворотного зв'язку) блоками, що відбивають відповідні функції; включає мотиваційно-ціннісний, креативний, спеціальний компоненти ТХЗ майбутніх дизайнерів щодо їх розвитку у процесі професійної підготовки у вищій школі та реалізується через визначені, науково обґрунтовані і експериментально перевірені організаційно-педагогічних умови.

Доведено, що її впровадження у процес професійної підготовки майбутніх дизайнерів у вищій школі сприяє суттєвому підвищенню розвиненості їх творчих художніх здібностей.

2. In the dissertation theoretical generalization is carried out; a new approach to the scientific problem solving of the development of the creative artistic abilities of future designers in the process of professional training is proposed; the essence, the content and peculiarities of the development of the creative artistic abilities of future designers and peculiarities of the realization of the organizational and pedagogical conditions for the development of the creative artistic abilities of future designers in the process of professional training are determined; the ways of increasing the efficiency of this process are characterized. The model is structured at such blocks: target, organizational, methodological, content-processing and control-diagnostic (feedback). The author's comprehension of the content and interconnection of active teaching methods that should be used for the development of the creative artistic abilities of future designers is presented. The necessity of using special methods and educational technologies of formation of national authenticity of personality for the development of the creative artistic abilities of future designers in the process of professional training is grounded. The effectiveness of introduction the proposed organizational and pedagogical conditions is ensured by the development, theoretical justification and research-experimental checking of the structural and functional model of the development of the creative artistic abilities of future designers in the process of professional training. The practical significance of the obtained results is that methodological recommendations for teachers of profile disciplines on the development of the creative artistic abilities of future designers. It was also proposed the correction of the content of such obligatory disciplines in the cycle of professional training as: «Composition basics», «Formation basics», «Color science», «Fundamentals of project graphics», as well as, it was introduced author's integral discipline «Ukrainian design», in which the author's methodological recommendations for the development of the creative artistic abilities of future designers in the process of professional training were implemented in practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ляхова Інна Миколаївна
2. Liahova Inna M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньок Тетяна Володимирівна
2. Panok Tetiana V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дерев'янка Наталія Володимирівна
2. Derevianko Nataliia V.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сущенко Андрій Віталійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сущенко Андрій Віталійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.