

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002916

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Артемова Людмила Василівна

2. Artemova Ludmila Vasilivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2006

Спеціальність за освітою: 7/030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Оцінно-емотивна домінанта експресивності сучасних іспанських аналітичних статей (на матеріалі періодичних видань "El Pais", "El Mundo", "ABC")
2. Emotive-evaluative dominant of expressiveness of modern Spanish analytic articles (on the material of periodical editions of "El Pais", "El Mundo", "ABC")

Реферат:

1. Дисертація висвітлює оцінно-емотивний аспект експресивності сучасних іспанських аналітичних статей. Аналітична стаття визначається як прагматично-орієнтований текст оцінно-емотивного характеру, метою створення якого є здійснення мовленнєвого впливу на розум, почуття та емоції адресата задля стимулювання змін у його свідомості та соціальній позиції. Адресант виступає ключовою фігурою у створенні тексту, що знаходить відображення в акцентованому характері експресивності, відкритій оцінності та емотивній насиченості матеріалу. Оцінна програма утворює вісь аналітичної статті, при цьому негативна оцінка є частиною комунікативної стратегії адресанта. Аналітична публікація є прикладом глибокого взаємопроникнення таких лінгвопрагматичних аспектів експресивності як оцінність та емотивність, що утворюють оцінно-емотивну домінанту. Використання різних видів повтору (морфемного, лексичного та

синтаксичного) та їх комбінування, риторичних питань та діалогізмів є способом інтенсифікації оцінно-емоційної домінанти змісту висловлювання іспанської статті аналітичного жанру

2. The thesis highlights evaluative and emotive aspect of expressiveness of modern Spanish analytic articles. Analytic article is defined as pragmatically oriented text of evaluative and emotive character, created to influence on reader's mind, senses and emotions in order to initiate changes in his/her consciousness and social position. Author of analytic article is a key figure in creation of his text, which reflects in stressed character of expressiveness, open evaluation and emotive condensation of analytic article. Evaluative program forms a center of modern Spanish analytic article, with dominant negative evaluation as a part of author's communicative strategy. Analytic article is an example of deep interrelation and interaction of such emotive and evaluative aspects of expressiveness. Different types of repetitions (morphologic, lexical and syntactic) and their combination, rhetorical questions and question-answer forms (dialogism) are used to underline, to stress subjective author position and represent one of ways to intensify evaluative-emotive component of analytic article's meaning

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корбозерова Ніна Миколаївна
2. Korbozerova Nina Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Помірко Роман Семенович
2. Помірко Роман Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коротіч Тетяна Анатоліївна
2. Коротіч Тетяна Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Белова Алла Дмитрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Белова Алла Дмитрівна

