

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006033

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сафарова Зера Аділь-Гаріївна

2. Safarova Zera Adil-Gareevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-10-2013

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика художнього простору в романах Генрі Джеймса
2. The poetics of fictional space in Henry James' novels

Реферат:

1. Дослідження присвячено з'ясуванню особливостей художнього простору та закономірностей еволюції просторової поетики в романах Г. Джеймса. На основі методологічних принципів поетики просторовості (Дж. Френк, М. Бахтін, Ю. Лотман, В. Топоров) проаналізовано тексти Джеймса в аспекті моделювання просторової форми. У поетикально-нарративній моделі Джеймса виявлено систему засобів і прийомів просторової організації тексту, що зумовлюється взаємодією таких чинників, як сюжетна редукція, фрагментована темпоральна структура, дифузія голосів і фокусів наратора і персонажів, актуалізація читацької рецепції. З'ясовано, що просторова організація Джеймсової прози в процесі творчої еволюції зазнала змін, що проявилися в ускладненні художньої структури, домінуванні простору свідомості, суміщенні різночасових планів дії і нарративних точок зору, розмиванні функціонального статусу наратора. Встановлено закономірності трансформації просторових моделей ранніх творів Джеймса у системні художні відкриття в пізніх романах автора.

2. The thesis identifies the peculiarities and the evolution of the fictional space in H. James' novels. The investigation is based on the methodological principles of the poetics of spatiality and the spatial form (J. Frank, M. Bakhtin, Yu. Lotman, V. Toporov). H. James' poetical strategy has been determined as the system of means and methods of the text organization as a spatial structure due to the interaction of factors such as reduction of plot, fragmented temporal structure, diffusion of voices and focuses of narrator and characters, readers' reception. The signs and patterns of spatiality in H. James' novels have been identified: the modeling techniques of the space, the peculiarities of the interaction of author's spaces and characters, the specificity of the space vision. The mechanisms of interference between narrator's and character's discourse, the narrative forms of subjectivity, the ways to offset focalization from narrative pole to personal have been characterized. The spatial organization of H. James' works during the author's creative evolution has changed. This was manifested in complication of the fictional structure, the dominance of the space of consciousness, combining multi-temporal plans of action and points of view, the erosion of the functional status of the narrator.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казарін Володимир Павлович

2. Kazarin Vladimir Pavlovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович
2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нагачевська Олена Олександрівна
2. Нагачевська Олена Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

