Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000862

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вей Чжеюань

2. Vei Zhiyuan

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2018

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05, 14.35.05

Тема дисертації:

1. Міжкультурне виховання студентів вищих навчальних закладів засобами музики
2. Intercultural upbringing of students of higher educational institutions by means of music

Реферат/анотація:

1. У дисертації обґрунтовано технологію міжкультурного виховання студентів засобами музики у позааудиторній роботі вищого навчального закладу; структуру міжкультурної вихованості студентів (мотиваційний, емоційно-емпатійний, когнітивно-ідентифікаційний, культурологічно-комунікативний, рефлексивно-ціннісний компоненти), критерії, показники та рівні її сформованості; визначено зміст міжкультурного виховання студентів засобами музики (теоретичний та практичний блоки); уточнено теоретичний зміст складових міжкультурного виховання студентів (міжкультурної комунікації, міжкультурної толерантності та міжкультурної ідентичності); вдосконалено форми та методи виховної роботи зі студентською молоддю у позааудиторний час; виокремлено перспективні напрями використання технології міжкультурного виховання студентів засобами музики у позааудиторній роботі вищого навчального закладу у КНР; подальшого розвитку дістали наукові положення щодо впливу музики на виховання молоді.

2. This dissertation research the issues of intercultural upbringing of students by means of music are exploring. The interconnection of intercultural education with other areas of education has been disclosed. The essence and content of the concept "intercultural upbringing of students" are revealed. It is noted that in Ukraine the terms "multicultural education" and "multicultural upbringing" are used more often than others. The author determines that the concept of "multicultural upbringing" is used in the European educational space as often as the term "intercultural upbringing". Intercultural upbringing is interpreted as a process of bringing up a tolerant, indulgent, and capable of successful communication and cooperation with person who are representatives of other cultures. On the basis of theoretical analysis of the essence and content of the term "intercultural education", the major components of intercultural upbringing are outlined, including: intercultural communication, intercultural tolerance, and intercultural identity. The concept of "intercultural upbringing of students" is defined as the process of systematic educational influence on a person, aimed at developing the readiness of students to acceptance people with different cultural values and different religions, to interactions with people of different ethnic origin, tolerant attitude to them, ability to realize significance of his own culture, identity, based on the principles of freedom and responsibility, solidarity and understanding, tolerance and democracy. In this dissertation, musical art is presented as a means of educational influence on the comprehensive development of an individual, as a factor of moral aesthetic and ethical experiences. The functions of the influence of music on the spiritual world of the personality are defined: cognitive, social, educational, suggestive, compensatory, heuristic, communicative, socializing, cathartic, and entertaining functions. It is proved that music is an effective means of intercultural upbringing of students. The current state of intercultural upbringing of students of higher educational institutions has been studied. It is found out that the means of music in this process are little used. The content of intercultural education of students included two units: a theoretical unit (students studied the essence and specificity of ethnic features of musical culture of different countries, musical styles, works of composers of each country) and a practical unit (students developed the skills of intercultural communication, tolerant attitude to the culture of other countries). The following methods of upbringing work were used: traditional (method of example, assignment, creation of a situation of success, instruction, illustration, demonstration, game, emotional action, encouragement) and innovative (motivational-dialogic method, intercultural tolerant communication, valuebased and ethno-identification method, design-creative method). The results of the experimental implementation of the technology of intercultural upbringing of students are presented. Promising trends of using the technology of intercultural upbringing of the students by means of music in the out-of-class work of higher educational institutions in China are determined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сисоєва Світлана Олександрівна

2. Sysoeva S. O.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сисоєва Світлана Олександрівна

2. Sysoeva S. O.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Олексюк Ольга Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Олексюк Ольга Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ороновська Лариса Дмитрівна

2. Ороновська Лариса Дмитрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ороновська Лариса Дмитрівна

2. Ороновська Лариса Дмитрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Капська А. Й.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Капська А. Й.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.